

Раиса Саед-Шах



Искра - Москва - 1990 - 11 августа

Пока ее знают немногие (несмотря на участие в таких популярных передачах, как "Утренняя почта", "Шире круг", "До шестнадцати и старше"). Что за странная фамилия - Саед-Шах? Откуда появилась в Москве эта юная, с нежным сопрано певица? В ее голосе можно различить и восточные интонации, и чисто московский выговор. И по-английски она поет неплохо.

В паспорте в графе "национальность" у Раи стоит "непалка". Свое детство она провела в далеком Катманду, столице Королевства Непал. Там, на родине отца, она начала учиться в английской школе Святой Марии, а закончила учебу на родине матери, в Москве. Сейчас Рая - студентка Института имени Гнесиных. А до этого она закончила дирижерско-хоровое отделение музыкального училища, где ее восточное сопрано не только не помогало, а даже мешало петь в общем хоре. Поэтому ее ставили во вторые альты и на показательных выступлениях просили только открывать рот. "Я очень быстро освоила технику пения под фонограмму, - шутит Рая. - Ужасно не люблю такое пение!"

На вопрос - работала ли она над своим имиджем? - Раиса Саед-Шах ответила: "Нет. Я такая, какая есть, - не придумываю себе образ и не притворяюсь. Мне кажется, что там, где начинается активная работа над имиджем, кончается творческий процесс, потому что артист начинает работать на себя, на свою внешность, а не на песню".

Правда ли Раиса, покажет время. А сейчас она ищет. Не образ, а песни. Для нее это - единственно честный путь к сердцу слушателя. Недавно вышла пластинка "Детство. Юность", где записано несколько самых первых песен певицы. Сейчас у Раисы Саед-Шах новый этап - она работает над песнями на слова любимых поэтов - Ахматовой, Гумилева, Слуцкого, Самойлова, Левитанского.

Фото Б. Палатник.
(Из журнала "Работница").