

29 ДЕК 36

17
29 декабря 1936 г. № 300 (4261)

САРА САДЫКОВА

—О—

К гастролям в Ташкенте.

Известная татарская певица Сара Садыкова выступила на днях с большим успехом в Ташкенте. Она приехала сюда впервые. Ее приятное колоратурное сопрано было известно по граммофонным записям.

Трехлетний курс, пройденный талантливой певицей в московской студии Татарского оперного театра, послужил на пользу исполнительской манере С. Садыковой. Одинаково искусно она пела весьма популярные татарские, башкирские, казахские песни и музыкальные арии татарских композиторов Сайдашева, Ключарева и др. С неменьшим мастерством и без всякой академической чопорности С. Садыкова поет и классические произведения. Непосредственность, искренность, живость придают исполняемым ею песням какое-то особое обаяние. Особенно хороши в ее исполнении алябьевский «Соловей», «Альпийская пастушеская песнь» Россини, «Шведская песнь» Грига, сайдашевская «Ария Фарида», башкирская народная песня «Карабай».

Культурно подобранный репертуар говорит и о большом музыкальном вкусе С. Садыковой.

Известный татарский скрипач-виртуоз Исмаил Илялов известен Ташкенту по нескольким концертам, которые он здесь дал. Разнообразный репертуар позволил И. Илялову показать блестящую исполнительскую технику. С виртуозной легкостью и непринужденностью И. Илялов сыграл попури из татарских народных песен и несколько маршей.

М. Г.