

31.11.1971



# ЗВУЧАТ МЕЛОДИИ ТАТАРСТАНА

Переполненный зал Башкирской государственной филармонии замер в напряженной тишине. Со сцены звучит напевная, полная проникновенного лиризма мелодия «Татарстан—республика моя». Любовь к родной земле—частице великой России, сокровенные, от сердца идущие слова поэта Наби Даули, положенные на музыку героико-эпического склада композитором Сарой Садыковой, заставляют в едином порыве слиться певца и слушателей.

Исполняет эту песню легко и величественно молодой солист из братской Татарии Рафаиль Ильясов.

Больше недели находились в Уфе гости из Казани. В залах крупнейших дворцов культуры столицы нашей республики, в Башкирской государственной филармонии они дали восемь концертов. Это была особая программа, рассчитанная на популяризацию новых вокальных произведений и прежде всего эстрадной песни, представленной творчеством одного из старейших композиторов Татарии Сары Садыковой. Концерт скорее походил на творческий отчет, в котором прозвучало далеко не все из огромного по количеству песенного репертуара Сары Садыковой, композитора, горячо любимого и знакомого нескольким поколениям слушателей.

Первой вышла на сцену Сара Садыкова. Несколько минут, когда она рассказала о своей жизни и обращении к музыкальной культуре, полноправно вписались в программу концерта, определив его тематическое содержание и жанровую направленность.

Это был рассказ о судьбе женщины в советские годы, вызволенной из домашнего рабства, ощутившей чувство окрыляющей свободы в выборе жизненного пути. Твор-

ческая биография Сары Садыковой начиналась на самодеятельной сцене в далекие двадцатые годы. Затем она—артистка драматического театра в Казани. По направлению правительства Советской Татарии Сара Садыкова учится в национальной студии при Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского. Почетное звание заслуженной артистки Татарской АССР—признание народом ее плодотворной деятельности на поприще оперного искусства в родной республике.

Дар музыкальной импровизации проявился у Сары Садыковой в раннем детстве. Самое сильное потрясение в жизни—Великая Отечественная война, горечь личных утрат, переполняющая душу гордость за свой народ, за радость победы над ненавистным врагом—все это вылилось в песни, которые снискивали самодеятельному композитору Саре Садыковой глубокую любовь в народе.

Этот песенный репертуар пополняется с каждым годом. Композитором написано свыше ста песен. В концертах гостей прозвучали песни Сары Садыковой на слова поэтов двух братских республик—Татарии и Башкирии—Гилемдара Рамазанова, Шарифа Биккола, Ильсияр Ганиевой, Мустафы Нугмазова, Мусы Нугмана, Ахмата Рахимова, Гюльшат Зайнашевой, Ахмета Ерикея и других.

В концерте приняли участие народная артистка Татарской АССР Райса Билалова, заслуженная артистка Татарской АССР Зифа Басырова, молодые исполнители эстрадных и народных песен Асхат Хусанов и Рафаиль Ильясов.

В лучших традициях эстрадного искусства концерт вел конференсье Файзи Юсупов. Аккомпанировали исполнителям песен композитор Сара Садыкова и баянист Рамиль Курамшин.

**Р. ЯНГИРОВ.**

На снимки: композитор Сара Садыкова.

Фото Р. МУХАМЕТОВА.