

14 OKT 1984

Советская Татария
г. Казань

СЧАСТЛИВАЯ МЕЛОДИЯ

Сара-апа... Так почтительно и трогательно называют ее артисты, композиторы, слушатели. И не только те, кто знаком с ней лично, а все, кто знает и любит творчество этого неутомимого труженика искусства, замечательной актрисы, певицы, композитора. Я говорю о народной артистке ТАССР С. Садыковой.

...В тридцатые годы талантливая молодежь республики, получив образование в Москве, Ленинграде, возвращалась в Татарию и, переполненная замыслами, активно включалась в ее культурную жизнь. После окончания оперной студии при Московской государственной консерватории имени П. Чайковского вернулась в Казань и Сара Садыкова. И вскоре о ней заговорили как об интересной, перспективной солистке Татарского театра оперы и балета имени М. Джалиля. Она действительно много поет и... пишет музыку. Причем не просто музыку, а песни — о мире, о любви, о родном крае. Нет нужды перечислять их названия. Они сегодня есть в репертуаре почти каждого татарского певца.

Лучшие песни С. Садыковой звучали и на музыкальном фестивале в Мамадышском районе. С каким волнением и только ей свойственной мягкой улыбкой смотрела она в зрительный зал. И, как всегда, видела там не просто слушателей, а своих друзей, единомышленников.

Это ощущение пришло к ней не сразу, а с годами, по мере того, как в ее песнях стали слышаться подлинно народные интонации. Глубоко лиричные, с простой, а потому легко запоминающейся мелодией, ее песни касаются самых сокровенных струн человеческой души, и, слушая их, каждый думает о своем. А для композитора нет большей награды, чем такие минуты полного доверия к его музыке.

Интересно наблюдать и то, как Сара Гарифовна слушает свои песни. Хотя вернее будет сказать, что она каждый раз сама поет их, всей душой, вместе с исполнителем вновь и вновь переживая надежду, грусть, восторг и радость. Это удивительный природный дар — ощущать мир как гармонию звуков и человеческой души. И если он в ком-то есть, то счастлива не только тот человек, который им обладает, но и каждый, кто хотя бы раз соприкоснется с его искусством.

Г. СИНЕВА.

Наш внештатный корр.

На снимке: С. Садыкова среди учащихся Нижне-Ошминской средней школы Мамадышского района.

Фото И. Ишмухаметова.

