

МОСТОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон 229-51-61

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЬСКАЯ
ПРАВДА

г. Москва

ОТ

12 3 МАЯ 1971

№

Дирижер без фрака

В зале Казахского академического театра оперы и балета имени Абая медленно гаснет свет. За дирижерским пультом появляется худенькая женщина в строгом черном костюме. Взмах палочки — и полилась чарующая мелодия нового казахского балета «Аксак Кулан» Алмаса Серкебаева.

Сегодня дирижирует Раиса Садыкова — первая казашка, ставшая профессиональным дирижером оперного театра. Позади остались годы учебы в Ленинграде у профессора И. Мусина. Девушка из далекого аула Кзыл-Орак делает свои первые шаги на дирижерском поприще.

Алма-Ата