

Вырезка из газеты

ЛЕНИНСКИЙ ПУТЬ

22 июль 1967

г. Самарканд

Газета №

АПЛОДИСМЕНТЫ— САМАРКАНДЦАМ

В столице республики начал гастроли Самаркандский государственный театр драмы имени Хамида Алимджана. Перед отъездом труппы в Ташкент наш корреспондент встретился с главным режиссером театра народной артисткой Узбекской ССР З. Садыковой.

— Мы очень рады, — говорит З. Садыкова, — что в юбилейном году Советской власти нам предстоит выступить перед взыскательным ташкентским зрителем. Пятый раз отправляемся мы в Ташкент, чтобы показать свои лучшие спектакли. Ташкентцы видели в нашем исполнении не только лучшие произведения узбекской драматургии, но и пьесы бразильского драматурга Фигейредо «Эзоп», индеец Досса «Испорченный ребенок» и другие.

...И вот театр в Ташкенте. Первая встреча со столичными поклонниками театрального искусства. Спектакль «Гирдоб», показанный самаркандцами, рассказывает о суровых битвах за революцию русского и узбекского народов, о нерушимом братстве двух народов. Пьеса Уйгуна «Гирдоб» в исполнении самаркандских артистов — это гимн революции, ее борцам. Театральный коллектив посвятил спектакль 50-летию Октября.

Ташкентцы тепло приняли своих самаркандских друзей. В зале долго не смолкали аплодисменты.

М. САДРИЕВ.