

„Советская культура“
г. Москва, 30 декаб.
1971г.

КИРГИЗИЯ

Тургунбай САДЫКОВ,
скульптор

В 1961 ГОДУ моя скульптура «Мать» была выставлена в Киргизском разделе Всесоюзной художественной выставки. Мог ли я, в ту пору начинающий, никому не известный автор, рассчитывать на то, что эта во многом ученическая работа будет замечена среди тысяч картин и скульптур, заполнивших пранднозный Манеж. Но случилось так, что моя скульптура чем-то тронула патриарха советского искусства Сергея Тимофеевича Коненкова, и он выразил желание встретиться с незнакомым ему киргизским скульптором у него в мастерской. «Я приглашен в Москву, к самому Коненкову!».

Ехал в Москву поездом через всю страну. Вышел на перрон Казанского вокзала, не замечая обычного там многолюдья любовался Комсомольской площадью. А вот и дом на углу Тверского бульвара и улицы Горького. Каменное крыльцо в три ступени. Медная табличка, позеленевшая от времени, и на ней имя «С. Т. Коненков». После знакомства и добродушных шуток по поводу моих первых шагов по Москве Сергей Тимофеевич долго и терпеливо (мой русский тогда был, мягко говоря, весьма несовершенен) расспрашивал об Иссык-Куле и горах Тянь-Шаня, об обычаях моего народа. Он позаботился о том, чтобы я остался в Москве учиться...