НУ И НУ

Скульптуры оценивают

только на вес

«Правда» уже писала о горькой судьбе выставки скульптур в дубовом парке Бишкека. Долгое время она была настоящей гордостью горожан, уникальным музеем под открытым небом. Если вы помните, основу ее составляли работы симпозиума молодых скульпторов, который ежегодно проводил признанный мэтр киргизских художников Тургунбай Садыков.

А потом музей попал под кагот дикого рынка. Спрос на медь, другие материалы перевесил эстетическую ценность скульптур. Воры не пожалели даже работу самого Т. Садыкова, где был изображен Ч. Айтматов — гордость всего народа: распиливали, ломали, тащили все, что можно продать.

Горько и обидно было художникам. Но Т. Садыков не отступил. Пришло лето, и он опять собрал на рабочей площадке в пригороде столицы симпозиум молодых скульпторов. Восемнадцать молодых ребят и одна девушка под палящими лучами южного солнца самозабвенно работают над каменными изваяниями, которые новые «бизнесмены» зачастую оценивают только на вес.

— Ничего, — улыбается Т. Садыков, — мы еще посмотрим, кто кого. А может, и действительно новые скульптуры в дубовом парке, поставленные на место украденных, перевернут душу какого-нибудь «крутого челнока»?

Юрий РАЗГУЛЯЕВ.

г. Бишкек.

Правда - 1994 - 9 июля