ЗАЛ РУКОПЛЕЩЕТ БАЛЕТУ

Ленинградская балетная школа. Для всех это значит подлинное искусство, высокое мастерство, красота. Частицу этой славы привезли к нам в Иркутск молодые танцовры Ленинградского Академического Малого оперного театра.

Говорят, балет — это на любителя. Этому не веришь, когда видишь на сцене подлинного мастера классического и характерного танца, заслуженного артиста РСФСР Рустама Садыкова.

Чуткий и порывистый охотник в танцевальной сценке «Охотник и птица» на музыку Грига, гадливый и скользкий чиновник в миниатюре «Подхалим», нежный и отзывчивый юноша из балета Делиба «Дикарка» — все это выразительные скульптурные образы, вылепленные талантом. Красноречив «язык» танцора!

Маленький коллектив, художественным руководителем которого является Р. Садыков, как бы поставил целью своей программы раскрыть перед зрителем всю многокрасочную палитру танца.

Чайковский, адажио из балета «Лебединое озеро». Лауреат всесоюзного конкурса Галина Полюх и Валерий Долгалло как бы вводят нас в великолепный мир классического танца. Но вот мы видим ту же Г. Полюх отверженной рабыней (музыка Сибелиуса), руки девушки-лебеда Одетты превращаются в молящие руки одинокой, смертельно несчастной женщины. Пластика, пантомима помогают актрисе-балерине «рассказать» очень многое, передать главное — чувства ее героини.

Зрителям понравились и чисто характерные танцы — танец аргентинских наездников «Паучо» в исполнении Р. Садыкова и Г. Сайфуллина. Испанский танец из балета Глазунова «Раймонда», который искренне и темпераментно исполнили солисты балета Г. Сайфуллин и Л. Мойжес.

Особенно приятно было познакомиться с новым одноактным балетом Д. Шостаковича «Барышня и хулиган» (либретто по сценарию В. Маяковского), в концертном варианте. Здесь был занят весь коллектив. Трудно выделить кого-либо из исполнителей, настолько высоко мастерство всего коллектива.

Два концерта, которые дала молодежная гастрольная группа этого театра, познакомили иркутян с подлинным искусством балета, искусством очень многогранным, современным. В этих концертах приняли участие молодая пианистка Алина Ротенберг, виолончелист Анатолий Лев, чье виртуозное исполнение пленило зал, и артистка Московской государственной эстрады Нина Добро, выступившая с художественным чтением.

Э. НИКАНОРОВ.

Восточно-Сибирская правда

г. Иркутск

27 АВГ 1962