

Его призвание — музыка

С ранних лет для Кадырша не было ничего лучшего музыки. Заиграет ли голосистый баян, звонкая ли балалайка или степная подруга спутника домбра, а уж маленький Кадырш тут как тут. Он мог слушать музыку, пока не устанет играющий музыкант и не смолкнут в воздухе последние звуки хорошей песни.

А в селе Сага-Биен Аксуского района, где родился Кадырш Курманов, есть кого послушать. Здесь чуть ли ни в каждом доме живут хорошие певцы и музыканты. Даже мать и отец Кадырша нередко играли на домбре и пели любимые лирические песни.

Любовь к музыке еще больше укрепила школа, где была неплохая ученическая художественная самодеятельность. На каждом вечере, когда выступали кружковцы, играл и пел со сцены ученик Курманов. Его иногда спрашивали сослассники и учителя, кем станет после школы, какую выберет профессию?

— Буду композитором, — не задумываясь ни на минуту, отвечал Кадырш.

Быстро и незаметно пролетели десять школьных лет. До свиданья, родные учителя и школа. Здравствуйте, новая жизнь и самостоятельный труд. Кадырш стал работать кондуктором третьего Матайского отделения железной дороги. Стальные пути по родным просторам Казахстана, новые впечатления и мысли, радость счастливого труда полюбились Кадыршу. Но даже и в это время юноша никогда не переставал думать о музыке.

Вскоре Курманов стал работать учителем в начальных классах одной из школ станции Уш-Тобе. Здесь он организовал драматический кружок художественной самодеятельности. По вечерам Кадырш изучал теорию музыки, лучше стал разбираться в нотах, повысил музыкальную грамотность.

Но вот и Алма-Ата. Робко и неуверенно вошел в широкие двери государственной консерватории имени Курмангазы шупленький паренек, приехавший сюда из Семиречья. Это был Курманов. В первый же день он обошел все коридоры и большие светлые классы. Неуверенность постепенно исчезла и уступила место страстному желанию поступить в консерваторию и учиться, учиться тому, о чем мечтал с ранних лет.

Вступительные экзамены Кадырш выдержал успешно. В тот же вечер, когда он узнал, что зачислен студентом, написал домой радостное письмо. «Поздравьте меня, — выводил он строку за строкой, — теперь я студент композиторского факультета по

классу композиции заслуженного педагога, лауреата Сталинской премии Кудуса Кужамьярова».

Все свободное время отдавал Кадырш музыке, учебе. Он читал много специальной литературы, часто засиживался в классе, разучивая новое музыкальное произведение. Здесь-то и зародилась мысль создать что-нибудь свое, написать такую песню, которая бы всем понравилась и пелась.

Кадырш попросил молодого поэта Кабдыкарима Идрисова, выпускника Казахского государственного университета имени С. М. Кирова, написать слова для песни. Хороший текст стихотворения увлек молодого музыканта. Он быстро написал музыку.

После одного из очередных занятий Кадырш подошел к своему учителю Кудусу Кужамьярову и, волнуясь, сказал:

— Кудус, посмотрите, пожалуйста, вот эту песню. Я ее... сам написал.

Привычным глазом композитор пробежал по нотам, открыл крышку рояля и стал наигрывать мелодию. Пронграв ее до конца, он улыбнулся и поздравил своего ученика:

С «Песни о мире» и начал по сути дела свою творческую деятельность тогда еще второкурсник Курманов. Вскоре он написал «Весенний вальс» для голоса с фортепьяно, романсы: «Нет ли одного задушевного слова?», «Почему она понравилась мне?».

Две лирические песни. — «Я помню встречу» и «Жду, любимая, твоего письма» на слова поэта Майчейкина — стали неизменными в репертуаре известного казахского певца Рихата Абдуллина. Часто в передачах республиканского радио передаются инструментальный романс для скрипки с фортепьяно, вариации на тему казахской народной песни «Айнамкоз», написанную для кобызы с фортепьяно и другие курмановские песни.

Сейчас Кадырш Курманов, студент четвертого курса, находится в творческой командировке в родном Семиречье. Самостоятельно повышая музыкальную грамотность, Курманов одновременно работает в Талды-Курганской музыкальной детской школе преподавателем по классу фортепьяно.

— За время отпуска, — говорит будущий композитор, — я написал песню «Любимая девушка» на слова поэта Хаджимуратова. Сейчас заканчиваю работу над романсом «Белая береза», слова для которого написал молодой талды-курганский поэт Абдильбек Абайдильданов. Надеюсь, что творческий отпуск пойдет мне на пользу.

А. САДЫКОВ.