

9.12.94.

32



Садур Нина

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ. НИНА

Нина Садур живет с мамой и дочкой Катей. Когда "новые русские" стали прибирать коммунальные квартиры к своим ловким рукам, Садур переехали в отдельную квартиру, тоже в центре Москвы, по соседству с особняком, где измученный Гоголь сжигал рукопись "Мертвых душ". Это в десятые минуты ходьбы от Театра им.Пушкина, где играла Алиса Коонен...

И Гоголь, и Коонен имеют непосредственное отношение к Садур.

... Нина родилась в Новосибирске. Ее отец - профессиональный поэт, мама - преподаватель русского и литературы. Мама ее хотела быть актрисой, и когда в Новосибирск приехала Алиса Коонен, она пошла к ней за кулисы и прочитала отрывок из ее роли. Коонен послушала и ушла. Потом Нининой маме предлагали поехать в Москву, но ее не отпустили родные, а на театр, где играла Коонен, начались гонения.

Во втором классе Нина написала продолжение книги "Дети капитана Гранта", а к Гоголю отнеслась очень спокойно. Но в 20 лет она прочла "Вия" и заболела... К ней однажды пришел огромный роста человек и стал настаивать, чтобы она написала пьесу по "Вию".

- Бог с тобой, это не поддается инсценировке! - сказала ему Нина. Но он не отставал. И тогда она взялась писать "Панночку". Она стала погружаться в материал, ей стали открываться тайны. От нее било током. Потом состояние прозрения прошло. "Состояние гениальности непостоянно - иначе можно умереть."

То, что Садур - гениальна, очевидно для всех, кто с ней соприкасается душа в душу. Через ее тексты. Внешне она как бы бесконтактна. Но внутри у нее происходят такие битвы!

Гоголь стал для нее самым главным писателем. И когда у нее с ним "устанавливается" связь, начинается и всяческая чертовщина...

... В районе Суворовского бульвара живет кот Вася, гений места. Кота Васю многие бы хотели заполучить, но он ни у кого не живет, но всех живущих в этом районе навещает. Независимый кот.

Когда Нина писала про Чичикова, он повадился к ней. Атаковал ее окна. Запрыгивал в ее комнату через форточку. А у нее бельэтаж.

Однажды ночью она проснулась от того, что по ней кто-то ходит. Она включила свет. Это был одноглазый черный кот. Что Вася творил! Он разорвал алую пасть, и от него исходила злоеющая буря.

Это был черт. А потом все прошло. И кот стал опять Васей. И, как только она перестала писать про Чичикова, кот к ней ходит перестал.

К мистической одаренности Нины родные относятся как к данности.

Дано было Эйнштейну увидеть во сне теорию относительности, Менделееву - его таблицу... И ей дано то, что не дано простым смертным. Однажды ей во сне приснилась чудная баба. Она даже свою фамилию назвала - Уби-

**П**ьесы Нины Садур на сколько блестяще написаны, самодостаточны, легки для чтения, на столько же трудны для постановки. На что мастер Виктюк, а на Садур обломался...

енько. Нина проснулась и долго хохотала, а потом написала пьесу.

"Чудная баба" вызвала фурор в театре. Хотя ставить Садур до сих пор трудно. Ее пьесы на сколько блестяще написаны, самодостаточны, легки для чтения, на столько же трудны для постановки. На что мастер - Виктюк, а на Садур обломался...

У всех Нининых произведений трудная судьба. На рукописях цензоры писали "в клинику" или "в КГБ". Редакторы брали почитать... для души. Нина растила дочь. Продолжала работать за письменным столом и одновременно уборщицей в театре, чтоб не умереть с голоду. Выходила замуж... не менее четырех раз. Первой бросала. Все мужья были хроническими бедняками. Один инженер, другой актер... "Неужели писательство - это непременно монастырь?" Мужья с ума "сходили"... Ради нее один даже в окно прыгнул... А она все равно с ним разошлась...

# ЧУДНЫЕ БАБЫ

Читать Нину Садур - кайф. Читать Катю Садур - кайф. Но другой...

Друзей у нее тоже нет. Однажды она из-за своей эксцентричности попала в беду. И на нее завели статью. Пытались ее от 206 статьи отмазать. Ничего не получалось. Один знакомый посоветовал сходить в церковь, "к попам, которые прошли лагеря". И она пошла. У попа "глаза были, как пули". "Молись Богородице - она твоя заступница", - сказал.

Пришла она домой. Звонок. Дело закрыли.

У ее знакомых помногу издано книг. А у нее вышла первая - прозы. На самом деле "слезки" в ней и пролиты... Александр Шаталов, который ее издал, уверен, что Садур - реальный претендент на Букера. Она сейчас N1. И рядом с ней, и за ней никого... Разве что Петрушевская.

В "Ведьминых слезках" - Нинина проза разных лет. От рассказов-малюток до повестей, написанных в манере "потока сознания".

Рассказик "Синяя рука" - о зловещем соседстве слабенкой девушки с Марьей Ивановой. Марья Ивановна отсидела в тюрьме и навсегда осталась тюрьмой искалеченной. И между Марьей Ивановой и девушкой были "не отношения, а травля". Когда наступало дежурство девушки по коммуналке, Марья Ивановна заставляла своего мужа ссать на пол туалета. И тот ссал... От этой травли у девушки стали болеть затылок и синеть руки. И однажды Марья Ивановна не проснулась. На шее у нее увидели отпечаток от синей руки. А девушка-соседка пропала. От нее осталась одна ночная рубашка. И та рассыпалась в прах.

Нина любит Хичкока. Покойного Жюю Харитонову считает своим учителем. Обожает триллеры и ценит сегодняшнее время... страшное для жизни, но благодарное для сюжетов.

Сейчас она работает над романом "Ветры окраин". А поскольку литературный труд по-прежнему грошовый, после окончания романа она собирается наняться в коммерческий ларек продавцом. (Шутка.)

Нина рада, что ее дочь Катя

тоже пишет. "Если бы она писала из тщеславия дамские, девичьи штучки, я бы не была рада, - говорит она. - Потому что это - нищета и тяжелая жизнь. А Катя - девочка красивая, умная, образованная и могла бы сделать хорошую карьеру или достойную партию". Катя пишет в реалистической манере, а это самое трудное. Потому что "постмодернизм - это что-то для читающих слесарей..."

ЧАСТЬ ВТОРАЯ. КАТЯ

Читать Нину Садур - кайф. Читать Катю Садур - кайф. Но другой...

Нининой дочери - Кате - 21 год. Учится она в литинституте и в университете им. Гете. Писать Катя стала, глядя на маму. Первую серьезную вещь написала в 17 лет, в манере Соллогуба... Нина не придала этому особого значения. Но придала Катя. Сейчас, сравнивая творчество дочери и матери, все почему-то удивляют-

ся, что они "так непохоже пишут".

Нина пишет очень маленькие рассказы. Для этого нужно просто виртуозное мастерство. Кате нравится заполнять большие пространства. Она описывает мир подростков - совершенно незнакомый нам.

Ее собственный мир более сложен. На днях с ней произошел такой случай. В подземном переходе нищий стоит, а она - близоручая - вкладывает ему сто рублей в ладони и говорит, как говорит в таких случаях, "Христа ради". Нищий протягивает руки и ловит ими воздух, потому что его рук недоразвиты... Он выставляет именно их... потому что подают именно на эти язы. И Катя притронулась к ним - и как будто с прокаженным поцеловалась...

Катя ассоциативно мыслит - и ассоциативно пишет. Ее чтение

К Данте она пришла позже. И прочитала у него увиденное в своем сне. "Если человек наделен какой-то силой, то за него, - объясняет Катя, - ведется борьба". И поэту душа из тени в свет и перелетает...

На вопрос, смогли бы Катя с Ниной вместе писать, Нина ответила: "Это ужасно. Я такая сварливая". Катя: "Не получилось бы. У нас такие разные опущения".

Разные ощущения у Кати и с ее ровесниками. "Мои сверстники любят Алену Апиу, а меня она раздражает".

О чем ее мечты? Не о женихе.

Необычная девочка мечтает издать свою книгу и написать роман о русской эмиграции. Катя ищет спонсоров, откликнитесь! Она хотела бы быть свободной от быта, чтобы все время писать. "Ведь есть же молодые банки, -

**О**днажды Катя Садур в поисках интересного персонажа попросила приятельницу познакомить ее с продавцом наркотиков. Тот ответил, что не может, потому что должен ехать в литинститут, где одна девочка "потрясающе пишет прозу и будет читать свои тексты". Речь шла о Кате...

текстов на радиостанции "Свобода" вызвало резонанс и интерес к ее творчеству. Ахмадулина, Битов дали ей рекомендации в СП. А ее сверстники ходят в литинститут "ее слушать".

Однажды она в поисках интересного персонажа попросила приятельницу познакомить ее с продавцом наркотиков. Продавцу передала эту просьбу, но он ответил, что не может, потому что должен ехать в литинститут, там одна девочка "потрясающе пишет прозу и будет читать свои тексты. И он хотел бы послушать". И едет в институт. А эта девочка оказывается... Катей...

Таких загадочных встреч в ее жизни много. Иногда на улицах она встречает даже материализованные образы своих снов. Сны лучше не трогать и не записывать, чтоб они оставались там, откуда пришли...

Однажды в детстве ей три ночи подряд снились три круга ада. "Неглубокие круги, - рассказывает Катя, - но что меня глубоко пугит? Это были круги неслмертных грехов. Так, пакостники духа... Из нижних, не по наши души являются. По Серафиму Саровскому или св. Антонию, например".

Три ночи подряд. Она просыпалась, понимала, что ей снится, хотя "Божественную комедию" Данте еще не читала.

говорит Катя, - которые помогают молодым авторам?"

И вспоминает недавний пример, как ей помогли.

- В институтском кафе я встречаю своих знакомых и говорю: "Дайте мне взаимы десять тысяч". Знакомые смотрят на меня и отвечают: "Ну откуда у нас такие огромные деньги?" А один человек слушал, слушал, слушал эту беседу, потом достал деньги, протянул десять тысяч и ушел...

Нынешнее время обнажает у людей "потолок чувств".

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ. МАТЬ И ДОЧЬ

- У вас бывают в семье скандалы? - Да. На бытовой почве.

Нина: "Когда Катя уходит поздно вечером из дома, я сижу и тряусь, пока она не вернется..."

Катя: "Когда мама уходит поздно из дома, я остаюсь и хохочу..."

РЕЗАНОВ - ХОРОШИЛОВА. Фото Олега КОРОЛЕВА.

ПРОЧТИ!

Нина Садур «Ведьмины слезки», издательство «Лабол», 1994 г.

Екатерина Садур «Из тени в свет перелетая», «Знамя», № 8, 1994 г.

БОЛЕЕ 800 МОДЕЛЕЙ ПРОДУКЦИИ PHILIPS

PHILIPS 1995

В ТОМ ЧИСЛЕ:

Table with 2 columns: Model Name and Price. Includes items like TV 14GX1510, TV 14GX1515, TV 20GX1550, TV 20GX1555, TV 21GX1560, TV 21GX1565, TV 28FT450, VR 253, VR 254, VR 453, VR 454.

ЦЕНЫ ДЛЯ СЕРЬЕЗНЫХ ПАРТНЕРОВ

- ТОВАРНЫЕ КРЕДИТЫ - ГАРАНТИЯ НА ВСЮ ТЕХНИКУ

(095) 265-75-41, 265-71-61, 265-79-30, 265-79-61.

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР PHILIPS РОСИНТЕХ