

### Нина САДУР

1. Сейчас читаю книгу Асара Эппеля "Травяная улица" и детские книжки. Мое последнее потрясение – "Питер Пэн", изысканная, аристократическая книга.

2. Асара Эппеля мне посоветовала прочесть моя дочь. Я боюсь читать современных авторов. Они меня травмируют. А это – великолепная русская проза. Я получила эстетическое и чисто читательское удовольствие.

3. Чтение – это мое путешествие в чужие миры. Но все-таки я существую, когда пишу. А чтение – это все же мое хождение в гости.

4. "Глагол", потому что это единственное издательство, которое меня впечатало.

5. Я бы стала издавать исключительно элитарную русскую литературу: Е.Харитонову, Венедикта Ерофеева, Сашу Соколова, Ю.Мамлеева, Анатолия Гаврилова (я читала только одну его повесть). Издала бы поэтов – уникальных новосибирских поэтов: Ивана Овчинникова, Александра Денисенко.

Гори, гори, грудное сердце русское,  
Играй, играй, стихотворенье узкое.  
А ты, поэт, завязывай, завязывай  
И никому о счастье не рассказывай...

Это из стихотворения Александра Денисенко.

Если их издать, они окажут грандиозное влияние на всю нашу современную поэзию. Еще издала бы новосибирцев Анатолия Маковского и Жанну Зыряннову и ее дочку Юлию Пивоварову – очень хорошего поэта.