

ХРОНИКА ОТ РЕЗАНОВА-ХОРОШИЛОВОЙ



Слова Садур, музыка Летова.

ФИНАНСЫ ПЕЛИ РОМАНСЫ

1995 - 3 марта - с. 19
на вечере Нины Садур

КАМЕРНО, тихо в "Каминном зале" ЦДРИ прошла презентация сюрреалистической книги с кошмарными сюжетами Нины Садур "Ведьмины слезки", вышедшей в издательстве "Глагол".

Книга пришла на прилавки еще осенью прошлого года, и такие поздние ее именины вызваны отсутствием денег у писательницы N1.

На презентацию книги расщедрился один из столичных банков, а его представитель в качестве поздравления даже пропел несколько романсов. Так что в буквальном смысле - "финансы - пели романсы".

Нина прочла при свечах кусочек своей прозы со смешным названием и страшным сюжетом "За-икуша". Помогал ей на саксофоне Сережа Летов, брат известного рок-музы-

канта Егора Летова из "Гражданской обороны" ("ГрОб").

- Нина, а среди приглашенных есть особенный гость?

- Швотко...

- Кто?!

- (Смеется). Вот именно, кто... (Пауза. Потом серьезно). Замминистра культуры. (Снова смеется). Ска-зали, надо обязательно какую-то помпезную фигуру.

- Ну "для престижу" надо было бы пригласить, допустим, Шемякина. Чтобы он специально приехал с карнавала из Венеции... Или уж хотя бы министра Сидорова.

- К Сидорову у меня нет личного выхода. Я просила "Пен-клуб" помочь послать ему приглашение. Но они сказали, что очень бедные (?) и у них нет машины отвезти приглашение в министерство. А мне самой переться туда как частному лицу смешно...