

Ширинский Надир

7.06.94

Когда поют дворяне

РОМАНСЫ поют любители и профессионалы. Но «репертуарный» круг обычно узок: то, что у всех на слуху. А в прошлом веке (да и в начале этого) по большей части такое музицирование было домашним. Множество замечательных произведений, исполняемых в музыкальных салонах, ныне забыто — хотя ноты и слова сохранились. Среди авторов когда-то популярнейших романсов и песен — представители древнейших родов и известнейших фамилий, например, князь Голицын или жена Кочубея, политического соперника Мазепы. Если окунуться в архивы, перелистать выцветшие песенные сборники...



Надир Ширинский. Фото - С.Ф.

Это и сделал молодой певец Надир Ширинский. В репертуаре певца несколько программ «забытой дворянской музыки». Довольно часто Надира можно услышать по радио. Выпущены аудио-кассеты с записями дворянских романсов в его исполнении.

А на днях московскую публику ожидает встреча с Надиром Ширинским и его концертмейстером Валентиной Кемниц — в рамках презентации программы «Неизвестная музыка дворянской России». Презентацию проводят возрождаемое Русское Императорское музыкальное общество совместно с клубом женщин-ученых «Синтра» и спонсором программы — Охранным агентством «Баярд» (кстати, в это Императорское музыкальное общество входят помимо банка «Московия» и других фирм еще и потомки известных российских меценатов Хлудовых, Смирновых и т.п.).

«Неизвестная музыка дворянской России» прозвучит в Доме дружбы с народами зарубежных стран на Воздвиженке 7 июня.

Валерий БЕГУНОВ