

Ширинский Надир

24.05.99,



НОВАЯ ЖИЗНЬ СТАРИННОГО РОМАНСА

Надир Ширинский, несмотря на классическое музыкальное образование, отдал предпочтение жанру, скажем так, не очень классическому — романсу. Почему?

— Романс — это, прежде всего, красиво: прекрасные стихи, «старинное» звучание. Мне давно нравились романсы, голоса Давыдова, Вяльцевой. Хотя многое определил случай: несмотря на то, что рос я в музыкальной семье, учиться сначала пошел в МИСИС, только потом занялся профессионально вокалом (я бесконечно благодарен моему педагогу Маргарите Шадринной!). Однажды, еще будучи студентами, мы с приятелем поехали, что называется, массовиками-затейниками на теплоходе — я пел, он аккомпанировал. И меня потрясло, насколько тепло зрители встречали романсы! Постепенно я увлекся историей жанра, собирал ноты, портреты исполнителей...

Сегодня в активе певца не только записанные альбомы с романсами, но и неизвестной музыкой дворянской России, выступления по стране, публикации о судьбах «звезд». С успехом прошел на минувшей неделе и сольный концерт Надира на первом фестивале романса «Ветка сирени».

Кстати, в рамках этого фестиваля 25 и 26 мая в Политехническом музее — чудесные концерты, выступают обладательница уникального низкого контральто г-жа Авилова и звезда русской эмиграции Женя Шевченко.

На заключительном концерте фестиваля 27 мая пройдет вечер встречи потомков звезд сцены, где будет присутствовать внучатая племянница знаменитой Вяльцевой — полная ее тезка и солистка Мариинки Римма Волкова.

Метро. — 1999. — 24 мая. — с. 3