

УДАЧНЫЙ ДЕБЮТ

На сцене Одесского академического театра оперы и балета идет опера Верди «Бал-маскарад». В роли Амелии — Людмила Ширина, чей голос покоряет красотой, драматизмом, широтой диапазона.

...Всего год назад выпускница Одесской государственной консерватории имени А. В. Неждановой дебютировала на профессиональной сцене в операх «Кармен», «Чио-Чио-Сан», «Риголетто». Молодая певица сразу обратила на себя внимание. А роль Амелии принесла ей большой успех. «Я очень волновалась, но голос не подводил меня», — рассказывает Людмила, словно смотрит на себя со стороны и удивляется творческой удаче.

Голос не подвел ее и на Крымском фестивале, посвященном 35-летию героической обороны Севастополя. Людмилу Ширину слушали моряки Севастополя, жители Керчи, Джанкоя, Феодосии. Особенным успехом пользовалась написанная одесским композитором Т. Сидоренко-Малюковой песня «Море Черное», впервые прозвучавшая в исполнении певицы.

Сейчас Людмила Ширина работает над новой программой. В ней — вокальная классика разных народов, разных музыкальных эпох: произведения Чайковского, Генделя, Беллини, Шумана, Дебюсси, Пуччини. Молодая певица готовится к ответственному выступлению: в числе лучших мастеров она будет представлять вокальное искусство Украины на Международном конкурсе вокалистов во французском городе Тулузе.

Н. ЛЯПИНА.

23 СЕН 1977

ГОРНОМОЛТОВСКИЙ ЗАКАЗ
г. Тбилиси