

Поздравляем с победой!

ГРАН-ПРИ МЕЖДУНАРОДНОГО ВОКАЛЬНОГО КОНКУРСА

Несколько дней назад президент ежегодного международного конкурса вокалистов в Тулузе (Франция) Эмиль Бендевилль вручил победителю конкурса Людмиле Шириной (Советский Союз) завоеванные ею награды — Большой приз конкурса, диплом и подарок Президента Французской республики — вазу севрского фарфора.

Конкурс вокалистов в Тулузе — авторитетное международное соревнование певцов высшего класса. В минувшие годы в нем принимали участие, становились его победителями всемирно известные вокалисты. Достаточно напомнить, что первым представителем нашей страны, участвовавшим в этом конкурсе и победившим в нем, была Галина Олейниченко.

Нынешний конкурс собрал певцов из многих стран мира. Авторитетное жюри, среди членов которого был и народный артист СССР, главный хормейстер Большого театра Союза ССР А. В. Рыбнов, допустило к участию в первом туре пятьдесят участников. К третьему туру их осталось четырнадцать. И вот результаты конкурса: Гран-При присужден солистке Одесского театра оперы и балета Людмиле Шириной. Наш корреспондент встретился с Людмилой Сергеевной Шириной и концертмейстером Одесской консерватории Эрнестом Борисовичем Штейнбергом, принимавшим участие в конкурсе вместе с певицей, через несколько дней после их возвращения на Родину.

— Людмила Сергеевна, самые счастливые минуты за последние десять дней!

— Когда объявили результат. По условиям конкурса аплодировать в зале нельзя. К третьему туру зал тулузского театра «Капитолий», где проходил конкурс, был переполнен. Все эти дни были чрезвычайно напряженными. До первого тура мы волновались потому, что практически не знали состава участников, их силы и возможности. После первого тура для волнения были другие причины: в первом туре можно петь два произведения по собственному выбору

из пятнадцати утвержденных жюри. Второй и третий туры — это уже репертуар, определенный жюри. И здесь тоже было немало поводов для волнений. В третьем туре я пела С. Рахманинова «Я жду тебя» и каватину Нормы из одноименной оперы Беллини. Реакция зала неизвестна — аплодировать нельзя. Поэтому общий итог выступления, пока не объявят результаты, неизвестен.

В разговор вступает концертмейстер Э. Штейнберг.

Здесь надо добавить — Людмила не говорит об этом — на ее стороне сразу же были

симпатии музыкальной критики и прессы. Еще до третьего тура тулузская газета «Депеша» утверждала, что, «если ничего не случится», то победителем станет Людмила Ширина.

— Но нужно было, чтобы «ничего не случилось» — смеется Людмила Сергеевна, — а это было очень трудно. И когда объявили итоги третьего тура, вот тогда напряжение сразу отступило, появилась такая легкость, так захотелось петь!

— Между окончанием третьего тура и объявлением результатов конкурса, — добав-



ляет Эрнест Штейнберг, — прошло два часа. Никто из зрителей не покинул зал, и когда победители были названы, раздался гром аплодисментов. А потом за сцену пришли многие поклонники певцы, о существовании которых мы все дни конкурса даже не подозревали.

— Это первый ваш международный конкурс!

— Первый.

— Что вы хотели бы передать нашим читателям!

— Я хотела бы, воспользовавшись случаем, сказать огромное спасибо всем, кому я обязана этим успехом, — своей учительнице, доценту Одесской консерватории М. В. Голытовской, родному моему Одесскому театру оперы и балета, где я работаю третий сезон после консерватории, где я с помощью товарищей делала первые шаги, руководству театра, огромному множеству людей, которые помогали и поддерживали в искусстве и в жизни. И, конечно, моему концертмейстеру, Эрнесту Борисовичу, с которым мы разделяем этот успех, а нас связывает многолетняя — еще с консерватории — совместная творческая работа.

Я должна сказать еще, что тулузский конкурс вокалистов стал большой победой искусства социалистических стран. Первое место в состязании певцов занял тенор из Румынии Ион Тудороу, а второе — польский певец Гжегож Цабан. Второе место среди певиц тоже у польской вокалистки Антонины Ковтунов.

— И традиционный вопрос: ваши творческие планы.

— Петь в родном театре, петь как можно больше и как можно лучше.