

ГРАН ПРИ СОВЕТСКОЙ ПЕВИЦЕ



Международный конкурс вокалистов в Тулузе — соревнование весьма представительное и ответственное. Достаточно сказать, что в нынешнем году в нем приняло участие сорок человек из восемнадцати стран мира. Лучшей среди них стала советская певица Людмила Ширина, солистка Одесского театра оперы и балета. Жюри единогласно присудило ей Гран при, диплом и специальный приз — вазу севрского фарфора от президента Франции Жискара д'Эстена.

— Конкурс был открытым, из трех туров. Исполнение произведений — обязательно на языке оригинала, — рассказывает член жюри от Советского Союза, главный хормейстер Большого театра СССР, народный артист СССР А. Рыбнов. — Мастерство участников оценивалось жюри во время первых двух туров по 20-балльной системе. После третьего тура жюри определяло лауреата открытым голосованием. После двух туров советская певица Людмила Ширина была лидером конкурса, получив в итоге 158 голосов, а ближайшая ее соперница А. Ковтунова из Польши имела только 102 голоса. На третьем туре Людмила исполнила казатину Нормы из оперы Беллини с оркестром и романс Рахманинова «Я жду тебя» в сопровождении фортепиано.

Молодая артистка обладает отличным голосом красивого тембра (драматическое сопрано), большой музыкально-

стью, артистичностью исполнения. Успеху Л. Шириной способствовал ее концертмейстер — преподаватель Одесской консерватории Э. Штейнберг, опытный, вдумчивый музыкант.

Сама Людмила Ширина говорит об этом соревновании так:

— Это была ответственная, сложная, напряженная борьба певцов из разных стран. От Советского Союза была я одна. Я приехала на конкурс с концертмейстером Одесской консерватории имени А. В. Неждановой Эрнестом Штейнбергом, с которым меня связывает многолетняя творческая дружба. По программе конкурса нужно было подготовить пятнадцать произведений на языке оригинала.

Жюри допустило к третьему туру только четырнадцать певцов. Аплодисменты в зале тулузского театра «Капитолий» были запрещены. И до конца соревнования мы не знали реакции зала, не могли даже предположить, кто же станет победителем. После окончания третьего тура слушатели в течение двух часов не покидали зал, пока не были объявлены результаты. Хочу отметить, что конкурс стал большой победой музыкального искусства социалистических стран: первое место среди певцов заняли Ион Тудорою (Румыния), второе — Гжегож Цабан (Польша). Второе место среди певиц завоевала Антонина Ковтунова (Польша).

Музыкальная биография Людмилы Шириной проста: окончив школу в поселке Белозерка (Херсонская область), она поступила в Одесское музыкальное училище. Затем училась в Консерватории имени А. В. Неждановой. Два года назад Людмилу Ширину приняли в оперную труппу Одесского театра. Ее первая крупная работа — партия Амелии в опере «Бал-маскарад» Дж. Верди. В новом спектакле «Семен Котко» С. Прокофьева, посвященном 60-летию Великого Октября, молодая певица исполняет партию Любки. Сейчас готовит партию Лизы в «Пиковой даме» Чайковского.

И. ИЛЮШИН.

ОДЕССА.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. МОСКВА

27 ДЕК 1977