

КОНЦЕРТ СОЛИСТКИ ИЗ ОДЕССЫ

В Доме работников искусств Латвийской ССР состоялся концерт солистки Одесского театра оперы и балета, заслуженной артистки Украинской ССР, лауреата международного конкурса в Тулузе (Гран при) Людмилы Шириной.

Вечер открыла работница Одесского Дома актера С. Григорьева. Затем Л. Ширина рассказала о себе, своих творческих успехах. Достичь их помог концертмейстер Э. Штейнберг. Из «интервью» зрители узнали, что певица окончила Одесскую консерваторию, пела как меццо-сопрано и что как сопрано она поет всего пять лет. Причем она изменила свое амплуа буквально накануне такого ответственного соревнования, как международный конкурс вокалистов во французском городе Тулузе. И риск полностью оправдал себя — она завоевала Гран при.

Манера пения Л. Шириной импонирует прежде всего точной интонацией, прекрасной

дикцией. У певицы приятно тембрально насыщены середина и низкие ноты, да и крайние верхние не имеют той тенденции к крикливости, что иногда встречается у сопрано.

Людмила Ширина завоевывает вершины репертуара для сопрано постепенно и стабильно. Пока в ее репертуаре не так много ролей: Татьяна в опере «Евгений Онегин» Чайковского, Аида и Амелия в операх Верди, Мими в «Богеме» Пуччини, Лиза в «Пиковой даме» Чайковского. Но если вспомнить о том, что в Тулузском оперном театре Л. Ширина пять раз спела партию Татьяны (ее партнерами были певцы с мировым именем), то можно сказать, что эта партия опробована на самом высоком уровне. После этого последовало предложение спеть Аиду.

Впереди у певицы много творческих планов, а нам, безусловно, было бы интересно услышать молодую солистку из Одессы на сцене нашего театра оперы и балета.

Незаметно пролетели два часа, в течение которых певица не только рассказала о себе, но и исполнила 18 вокальных произведений. Отличным аккомпаниатором и импровизатором показал себя на вечере пианист Э. Штейнберг.

Г. Антипов,
заслуженный артист ЛССР.

ГОЛОС РАТ

12 APR 1983