

ВОЗМОЖНО, что Михаила Ширвиндта, сына известного актера, ждала другая участь - обычного тусовщика из знаменитой семьи. Но он оказался человеком более самостоятельным и организовал телепередачу, в которой соревнуются собаки (при участии хозяев). «Дог-шоу. Я и моя собака» (выходит на REN-TV и НТВ) получилось добрым, смешным и весьма популярным.

- Почему вы мало «мелькаете» в светских хрониках?

- Это такого-то видели в таком-то клубе в таком-то окружении? Мне гораздо интересней представлять публике не себя, а свои проекты.



Михаил Ширвиндт:

- Как насчет новых проектов?

- Весь август шла на ОРТ программа «Лучший город земли». 12 фильмов сняты на нашей студии и представляют собой хронику жизни Москвы. Под песню подобран видеоряд, который соответствует атмосфере и времени, про которое эта песня. И мы сделали суммарную программу из этих небольших выпусков, куда вошли все песни.

Еще у нас в производстве новая развлекательная программа: в ней будут участвовать молодые талантливые актеры, которые, заканчивая институт, остаются, как правило, без работы. Эта программа даст им шанс проявить себя.

Я человек азартный и играю только на результат

- Этим мы займемся в конце интервью. А пока - вы азартный человек?

- Да, я очень люблю играть. Но спорт как таковой меня абсолютно не интересует. Мне интересен результат. Мы с Денисом Евстигнеевым предпочитаем соревновательные виды спорта, например, большой теннис.

- Это серьезное увлечение?

- Это хобби. Естественно, мы не относимся серьезно к своим перспективам. Но мы получаем огромное удовлетворение, выигрывая друг у друга: любое хобби устраивает меня только тогда, когда оно приносит кураж и азарт.

- Та знаменитая история, на основе которой Сергей Урсуляк сделал «Русский рэптайм», тоже произошла из-за куража?

- Да. Мы с друзьями просто шли и куражились. Видим - флаг на каком-то учреждении. Виси он высоко, идеи сорвать, может быть, и не возникло бы. А вышла - политическая акция. Как раз отмечалось 60 лет Советской власти. На весь Союз был зарегистрирован один такой случай. Поэтому историю раскрутили. Ситуация страшная по тем временам - могли «сесть» на семь лет. Но ограничились, слава Богу, исключением из комсомола и института. Два года восстанавливался.

- Вы после института семь лет провели в театре Райкина, потом в «Сатириконе», а ушли, однако, на презренное телевидение. Увидели за ним светлое будущее?

- Я действительно считаю, что телевидение - наиболее «удачливое» из всех видов искусств. Естественно, молодых артистов оно

сильно манит: там - моментальная реализация. Актеры тщеславны.

- Чем для начала вам потешили тщеславие?

- Мне предложили делать программу «Лотто-Миллион». Я был очень заинтересован, так как никогда не переступал порог телестудии, прямой эфир был в диковинку, попробовать себя в качестве ведущего было очень интересно. Потом, однако, вошел в неразрешимые противоречия с руководством - мы расходились в трактовке дальнейшей концепции программы. В общем, нахлебавшись проблем в этой телеистории, понял одно: никогда не буду ни от кого зависеть (естественно, в той степени, в какой это возможно). И вот тогда-то я и начал размышлять о своем деле.

- Сейчас расскажете историю из серии «Я сидел и вдруг...»?

- Однажды я сидел, и подошел ко мне мой спаниель Сандрик, как вдруг... Александр Коня-

«А» отерянное поколение - это мое поколение. Это те, кто в полной мере хлебнул коммунистического воспитания со сложной системой вранья, приспособленчества, двойной морали, а в зрелом возрасте стал свидетелем резких перемен. Поэтому, кажется, мы никогда не сможем выправиться. А сейчас дети не знают, кто такой Сталин. К счастью, они уже не знают, кто такой Ленин. Маркс и Энгельс у них постепенно превращаются в «Марс» и «Сникерс». И это прекрасно.

- Все собачьи выставки в мире так называются - Dog Show.

- Ваша работа на телевидении - это призвание или средство заработка?

- Это творчество. Конечно, это не зарабатывание денег. Ведь кинопродюсирование, чем я занимался раньше, намного прибыльнее.

- Как долго, на ваш взгляд, еще жить «Дог-шоу»?

- Наша команда достаточно самокритична. Как

«Н» аша с Денисом Евстигнеевым цель - войти в рейтинг АТР и стать одними из первых ракеток в мире. Мы подсчитали, сколько примерно человек в мире играет в теннис. Получилось около 25 миллионов. Мы с гордостью поняли, что, выйдя на корт, стали 25-миллионными ракетками мира».

шов, Надежда Хворова и я написали сценарий программы за полтора часа. Это было около трех лет назад. Самое поразительное, что за это время в программе ничего принципиально не изменилось.

- Почему не по-русски называли - «Дог-шоу»?

только мы почувствуем, что передача становится неинтересной, мы ее закроем. Может быть, это произойдет в связи с новым проектом. А может быть, мы найдем нового ведущего и принципиально изменим концепцию программы.

◆ ◆ ◆
- Что вы не можете простить человеку?

- Предательство. Но обиды быстро прощаю, хотя, впрочем, обида обиде рознь.

- Вы однолюб?

- Да.

- В воспитании детей вы «наставник», «советчик» или «попуститель»?

- Я противник любого террора. Предпочитаю советовать, но всегда даю свободу выбора.

- Дети идут по вашим следам?

- Нет. Старший сын решил нарушить традицию: выбрал юридический факультет. Когда я его спросил: «Почему?», он ответил, что хочет заниматься государственным правом. Я говорю: «Его же нет». А он мне: «Благодаря мне будет». Меня поразило его стремление заняться несуществующим предметом.

- Михаил Ширвиндт в жизни и Михаил Ширвиндт ведущий - это два разных человека?

- Нет. У меня в программе герои - животные. А с ними притворяться невозможно.

Ирина ОТМАН.
Фото Вячеслава ПОМИГАЛОВА.