

Михаил Ширвиндт:

Комс. правда -
1999 - 12 апр. - с. 11.

Даже женщина сказала мне: «Гав!»

Сегодня Ширвиндта трудно представить без собачьего окружения. Вот и на пороге его квартиры вместе с хозяином встречал здоровый добродушный лабрадор Чос.

- Если вдруг прилетят инопланетяне и попросят показать им любую породу, чтобы представить, что такое собака, я бы выбрал лабрадора, - заметил Михаил. - Овчарка - это волк, болонка - кошка. В чистом виде собака - это московская дворняжка, а лабрадор на нее очень похож.

- Вы так хорошо знаете собачий мир, что в перспективе вас можно представить в роли ведущего «В мире животных».

- В нашей программе нет профессионалов (за исключением Ольги Нечаевой), которые бы раньше работали с животными.

Когда мы придумывали «Дог-шоу», нам хотелось сделать новую, свою, неворованную развлекательную программу. О чем она будет - о семье, о людях, - еще не знали, сидели у меня дома вот за этим столом и придумывали. Под ногами крутился спаниель Сандрик. Глядя на него, я предложил: может быть, поищем что-то на тему «Человек и собака»? За полчаса мы с Александром Коняшовым набросали примерный план будущей передачи. С тех пор она идет уже почти шесть лет. А Сандрика (к сожалению, он уже умер) в благодарность за идею сделали героем мультипликационной заставки к передаче: за хозяином бежит спаниель.

- В каждом «Дог-шоу» есть конкурс ответов на «собачьи» вопросы. Кто их придумывает?

- У нас есть сотрудник Костя Гаврилин. Несчастный человек - он сутками сидит в библиотеках. Его задача: выписывать любую фразу со словом собака. Программа в эфире идет 4 года, уже отработано минимум 600 вопросов. Но нет предела человеческой фантазии. Кстати, есть идея на основе этих вопросов издать уникальную энциклопедию о собаках.

Наша задача сделать ответы

на вопросы остроумными и веселыми, а участники должны выбирать правильный. В одной передаче был такой вопрос: «Какая собака является символом вооруженных сил США?» Варианты ответа: американский бульдог, стаффордширский терьер или... кошка. Между собой мы поспорили на бутылку, что кто-то из участников обязательно скажет: «Кошка». И действительно, какая-то дама отвечает: «Кошка». Я понимаю, что проигрываю бутылку, повторяю вопрос: «Какая собака...» Она снова отвечает: «Кошка».

Но апофеозом была передача, в которой играли три девушки примерно одного возраста - лет пятнадцати. Вопрос был такой: «Чем Фридрих Энгельс приводил в ужас Карла Маркса?». Варианты ответов уже не имели значения: я увидел замешательство на лицах участниц. «А вы знаете, кто такие Карл Маркс и Фридрих Энгельс?» - спрашиваю девиц. Все трое хором отвечают: «Нет». Я не поверил своим ушам. На всякий случай спра-

В детстве я залезал в будку к сторожевым собакам на даче. Они на цепи сидели, и я вместе с ними грыз кости.

шиваю: «Ну а Ленина, надеюсь, знаете?» Девушки уверенно кивают. Первая отвечает:

- Он вождь.
- А чей вождь?
- А чей бывает вождь?
- Бывает вождь краснокожих.
- Вот типа того, - подтверждает она.

Другая предположила, что Ленин - чей-то лидер. А третья со знанием дела ответила: «Ленин - это мужчина». В жюри сидел американский дирижер, который довольно прилично говорил по-русски. Он сказал, что такого потрясения не испытывал за всю свою жизнь.

- Не хотелось бы вам расши-



Миша и Чос.

рить круг своих героев: например, делать передачу о кошках?

- У нас была ежедневная программа «Живые новости» на НТВ. Там было про всех: и про кошек, и про попугаев. Мы пристраивали бездомных животных. Помню, Сергей Юрский принес двух щенков: «Вот это Рампа и Сцена. Они живут у нас около театра». Такого количества звонков не было за всю историю программы, вся Москва бросилась разбирать собак «от Юрского». Под видом Рампы и Сцены, по-моему, можно было пристроить всех бездомных собак.

Мы делали передачу с Лаймой Вайкуле из приюта для бездомных животных. Собак, которых предлагала взять Лайма, разобрали влет. Была даже задумка дать благотворительные концерты в пользу бродячих животных. Я уверен, от этой идеи не откажутся ни Пугачева, ни Кобзон. Но надо найти надежных людей, которые бы после концерта деньги отправили по назначению. На днях появилась новая партия любителей животных «Миллион друзей». Может быть, она займется этим, по моему, в ней собрались люди честные.

- К вам на передачу приходят серьезные животные типа ротвейлеров, стаффордширских терьеров, некоторые из них агрессивны. Бывает страшно?

- Я собак с детства не боюсь. Это важно: даже болонка может загрызть, если почувствует, что вы ее боитесь. В детстве я залезал в будку к сторожевым

собакам на даче. Они на цепи сидели, и я вместе с ними грыз кости. Они были моими друзьями и меня не трогали, а я их не боялся.

Но когда я стал собаками заниматься более или менее профессионально, то начал их остерегаться. На передаче на меня бросались овчарки. Случаются у животных непредсказуемые реакции, например, я резко дернул рукой, и собака на меня бросилась.

- Расскажите самую смешную историю, которая вам запомнилась на съемках «Дог-шоу».

- Оказывается, самое смешное - когда собака в студии писает, это вызывает бурю восторга у зрителей. А началось все с маленькой шавки. Она только пометила капелькой наш роскошный ковер. Но это было словно прорыв плотины. Следующий, кто учуял эту капельку, был дог. И началось... Пришлось поменять ковер. С тех пор мы их меняем регулярно.

- Вам, наверное, проходу не дают всякие старушки, фанатично любящие собак.

- Да, порой случаются просто невероятные вещи. Странная пожилая женщина подходит ко мне как-то в магазине, по-доброму смотрит в глаза и говорит: «Гав-гав». Когда я первый раз такое услышал, то был слегка потрясен. Вторая аналогичная встреча заставила меня задуматься. А когда услышал «гав-гав» в третий раз, подумал: все, приехали, надо с собаками завязывать...

Беседовала
Анастасия ПЛЕШАКОВА.

Ширвиндт
Михаил

12.04.99

фото из журнала «ЛИЦА»