

«Моя одержимость заключается в том, что мне хочется заниматься всем. Иногда занимаюсь взаимоисключающими делами».

ПРОЕКТ

Программа «Дог-шоу» должна, конечно, называться «Собака-представление», потому что она – одна из немногих развлекательных программ отечественного производства. В качестве отечественного производителя ровно восемь лет назад выступил Михаил Ширвиндт. Сейчас известный ведущий, продолжая делать программу про собак, параллельно готовит новый проект для Первого канала – про людей. Одержимых и реализовавших свою идею фикс – изобретателей махолетов, машин на хомячках и тряпичного оружия, музыкантов, играющих на мокрых бокалах, художников, создающих горящие скульптуры...

Телекомпания Ширвиндта «Живые новости» тоже реализует немало своих идей – она производит дважды получавшую ТЭФИ передачу «Путешествия натуралиста» и шесть раз попадавшее в число финалистов ТЭФИ «Дог-шоу». Наряду с «Идеей FIX» сейчас к эфиру готовится программа об обездоленных детях «Путевка в жизнь», о которой наша газета уже сообщала («МН» № 7, 2003 г.). О своих идеях фикс Михаил ШИРВИНДТ рассказал в интервью «МН»:

цементируем кирпичики. Один из них – мы придумали соревнование одержимых людей. Но как их оценивать, тем более что одержимы они идеями из разных сфер? Создали еще один кирпичик: жюри у нас не голосует. Эксперты только высказывают точку зрения, а голосует зрительный зал.

– Так какой все-таки критерий оценки?

– Одержимость. Коэффициент фикс. Когда мы его изобрели, мы поняли, что прекрасно соревнуются в одном пространстве изобретатель, музыкант и скалолаз. Потому что оценивается их приверженность идее. В начале, перед появлением персонажа, я говорю: «Сейчас вы увидите Ивана Ивановича Петрова, который изобрел вечный двигатель. Это революция, потому что до него никому не удавалось, а вот Иван Иванович утверждает, что он изобрел. Хотя мне кажется, что это – полный бред и изобрести вечный двигатель нельзя». То есть я представляю проект, называю все за и против. И прошу зрителей проголосовать, еще не видя Ивана Ивановича. Возникает первая цифра. Потом приглашается Иван Иванович с вечным двигателем. Ему дается пять минут, чтобы продемонстрировать

передачи еще не было в эфире, еще не пошли кулибины из деревень. Половина из этих 700 – не сумасшедшие, хотя попадают, конечно, и сумасшедшие. Среди тех, кого мы отыскали, есть, например, человек, который стопроцентно предсказывает и меняет погоду.

– Гидрометеоцентр в курсе?

– Наверное, все в курсе: Гидрометеоцентр, правительство... Я ему говорю: приходите, но только, чтобы поменяли погоду. Он заявляет, что это шарлатанство, он так не будет, он делает это серьезно. В общем, отказался. Из семисот есть триста – потрясающих, которым не грех дать патент.

– С вечными двигателями много?

– Ни одного. Я его все жду.

– Как вы находили участников?

– Наш редактор Инна Вознюк, которой и принадлежит идея делать программу про одержимых людей, ищет их через сайты, через знакомых. Это поразительный результат – отыскать 700 человек до выхода программы. Когда запускали «Дог-шоу», мы две недели искали первых трех участников и хотели выходить шесть раз в год. Думали, за год как раз найдем 18 человек. Сейчас у нас есть список лет на десять. А в случае

продюсеру Ширвиндту надоел ведущий Ширвиндт

Наряду с «Дог-шоу» появится «Идея FIX»

– Мы делаем неформатные программы – то, чего на телевидении не было. С одной стороны, это гордость нашей маленькой телекомпании, а с другой стороны – проблема. Например, программа «Дог-шоу» пробивалась в эфир два с лишним года. То же самое было с «Путешествиями натуралиста». Никто не хотел этого персонажа – Павла Любимцева. А мы были уверены, что это правильно, потому что уже надоели плейбои на экране. Долго дожимали.

– Теперь дожимаете «Идею FIX»?

– Наши отношения и наш опыт работы с Константином Эрнстом подразумевает, что я никогда в жизни не просуну халтуру. Я тщательно отберу, прежде чем отдам. Кажется, мы наконец-то все выверили. Любая телевизионная программа должна быть четко выстроена из определенного набора кирпичиков. Как «Поле чудес», куда зрители идут, как ослики в стойло. Они знают, что сейчас закрутятся барабан, потом Якубовичу вручат подарок, потом передадут привет и скажут букву. Если начнется хаос, зритель уйдет. Вот так мы с продюсером Александром Коняшовым в течение года строим «Идею FIX»,

свое изобретение и отстоять его, потому что эксперты будут задавать вопросы. А зрителям я заявляю, что у нас, как нигде, приветствуется беспринципность, то есть, если вы проголосовали «за», вы можете проголосовать и «против» – сколько угодно раз в течение программы. Все это отображается на графике.

– Но как можно за пять минут убедиться, что двигатель вечный?

– Именно это может сказать кто-то из экспертов, и мы увидим, как поменяется график. Короче, после всего останавливается голосование. Зрители определяют последний раз. Деля первую цифру на последнюю, мы получаем коэффициент фикс Ивана Ивановича. После чего на сцену приглашается Петр Петрович Сидоров, который играет на пиле. И точно так же определяется его коэффициент фикс. Еще один момент: ни люди в студии, ни Иван Иванович, ни эксперты не знают, как идет голосование. Это знают только телезрители. В итоге появляется победитель сегодняшнего дня.

– И сколько вы уже нашли ивановичей?

– Около 700 человек. А ведь

с «Идеей FIX» мы год точно можем существовать без подпитки извне.

– Вы сами – одержимый человек?

– Моя одержимость заключается в том, что мне хочется заниматься всем. Например, я с Антоном Табаковым открыл ресторан. Вижу: он открывает один за другим, мне тоже интересно попробовать. Уже влез с головой – канализация, вентиляция... Иногда занимаюсь взаимоисключающими делами. Так, я автор и ведущий программы «Дог-шоу», и я же ее продюсер. И у меня сейчас возникли проблемы ведущего «Дог-шоу» с продюсером «Дог-шоу». Продюсер хочет заменить ведущего. Ведущий сопротивляется, но все равно последнее слово за продюсером.

– Так вы для этого решили создать новую программу?

– Продюсер решил: с ведущим Михаилом Ширвиндтом выпускается программа «Идея FIX», а «Дог-шоу» либо вообще уходит, либо меняет ведущего. Но ведущему жалко бросать «Дог-шоу». Кроме того, он не знает, как проявит себя в новой программе, поэтому путем долгих переговоров с продюсером он нашел компромисс:

выйдет программа «Идея FIX», какое-то время она будет идти параллельно с программой «Дог-шоу», а там посмотрим. Но все равно идея найти нового ведущего для «Дог-шоу» существует давно. Этот продюсеру подошло.

– Будет жалко. И думаю, не только мне. Не натравил бы кто собак на этого продюсера. Программа-то хорошая. Я слышала даже, ее идею хотели купить немцы. Чем, кстати, дело закончилось?

– Это наша гордость, что хотели. Раз хотели, значит, наша программа – точно не ворованная. Все было почти на мази, но, как ни парадоксально, против этого выступили «зеленые». Они почему-то решили, что эта программа ущемляет права собак. Это полный абсурд, потому что собака как раз хиреет и превращается в растение, если ее не тыркают. Собака создана для того, чтобы служить человеку, для нее очень важно быть нужной. А «зеленые», видно, считают, что собака должна лежать на диване причесанной.

– Все предыдущие программы телекомпании были как-то связаны с природой: собаки, растения, путешествия. Сейчас вы от этого стали отходить?

– Когда мы не были так раскручены, мы делали другие проекты – художественно-публицистические программы, документальные фильмы – про Роберта Струа, про театр Райкина. Был проект, который чуть не получил ТЭФИ в номинации «Телевизионное событие года» – «Песни о Москве». Сделали три фильма «Кому на Руси жить хорошо... сегодня», которые были показаны в программе «Пресс-клуб». А потом пришли к зверькам.

– Почему вы идете по сложному пути, придумывая и раскручивая программы, а не адаптируете какие-то западные проекты?

– Нам интересно делать программы самим. Мы не бизнесмены от телевидения, а, как нам кажется, занимаемся творческим процессом. Мы не одержимы зарабатыванием бешеных денег.

А вот были бы одержимы зарабатыванием денег, могли бы стать участниками передачи «Идея FIX». Но деньги у телекомпании «Живые новости», как и собаки в студии «Дог-шоу», не бешеные.

Юлия ЛАРИНА



Юрий Виницкий

ТЕЛЕЗРИТЕЛЬ

Ширвиндт и Александров

27.04.03