

от 4 МАР 1966
Газета № . . .

г. Москва

тип. ММФ 2199

ЦИРК

ЗВЕРИ УЗНАЮТ МАНСУРА

ПО МОСТОВОЙ, где тысячи машин, идет, качая головой, слонище-исполин. Да, действительно настоящий, огромный слон. Выйдя на Бакинском вокзале из вагона, слон двинулся по улицам города. Шел он медленно, и оттого шаг становился более торжественным. Автобусы, боясь быть задеваемыми, обходили его стороной. Останавливались трамваи.

Где-то на половине пути слона обогнали бегемот, зебра, кенгуру, медведи, пони, морские львы. Им было удобней на больших платформах грузовиков, на бортах которых вместо обычного номера пестрело «Дуров», «Дуров»...

Прибыл цирк Дурова. Для каждого города, в котором появляются пестрые дуровские афиши, это праздник. Детей он вводит в мир сказки. Для взрослых — это воспоминание о детстве, радость за детей и главное — уважение к труду этой цирковой династии.

На днях в Бакинском цирке начинается свои гастроли аттракцион Владимира Дурова.

За цирковыми кулисами, куда мы пришли за несколько часов до премьеры, все ревели и гудело. Это напоминало огромный зоопарк, где собрались предста-

вители фауны всех континентов. В больших клетках резвились Митя и Алена — гималайские медведи. Из специально сооруженного бассейна, разметав струи воды, показалась огромная морда бегемота по имени Волга, привезенного с берегов Нила. Зебра из Африки ужилась с находящимися неподалеку австралийскими кенгуру и шотландскими пони. Бывшие жители Калифорнии — морские львы — интеллигентно ловили рыбу, подброшенную смотрителем. Слово игнорируя всяческую «мелочку», отдельно расположилась слониха Рези. Она опустила хобот, собрала лежавшую около нее морковку и точным движением отправила ее в рот. Гости из далекой Индии всю свою жизнь, вот уже тридцать четыре года, служит в аттракционе. Вечером она выйдет на манеж, пройдет по барьеру, сделает ряд акробатических упражнений на тумбе, споет знаменитого «Бродягу», откланяется зрителю и спокойно, привыкшая к славе, уйдет.

...Время идет. Приближается начало первого вечернего спектакля. Ассистенты, смотрители животных с едой в руках быстро подходят то к одной клетке, то к другой.

Одним нужно дать рыбу, другим — хлеб, третьим — морковь, капусту, ячмень. И все ассистенты обращаются к одному человеку, называя его Мансуром Гуламовичем.

Имя Мансура Ширвани, иллюзиониста, автора различных загадочных магических тайн, превращений, известно любителям цирка. Но вот уже три года, как Ширвани стал Дуровым.

— Если нередко совместная работа приводит к личной дружбе, то нас эта дружба привела к совместной работе, — говорит Мансур Ширвани. — Зачто мы знали друг друга давно. Лично познакомились лет пять назад, во время гастролей советского цирка в Венгрии. Дружба наша стала крепкой. Из города в город, из страны в страну ездили мы вместе, в одном коллективе. Волей-неволей во время репетиций спектаклей я был свидетелем дуровских дрессировок. Познакомился с повадками каждого животного. Звери стали узнавать меня. Дурову понравилась мое отношение к его питомцам. Через некоторое время я был назначен директором аттракциона.

В 1965 году во время гастрольной поездки в Чехословакию произошел несчастный

случай: Владимира Григорьевича парализовало. Срывать гастролы было невозможно. На свой страх и риск, без репетиций, на манеж вышел я.

Благополучно закончив гастролы, мы вернулись в Москву. Дуров поправился, но не настолько, чтобы мог продолжать работу. Когда в Союзгосцирке встал вопрос, как же в дальнейшем быть с аттракционом, Владимир Григорьевич ответил:

— Его будет вести мой друг Ширвани.

С тех пор прошло три года. Афиши «Владимир Дуров» побывали во многих городах. Как только удастся, выезжаю в Москву. И тут же в гости к Владимиру Григорьевичу — за новыми советами. Начинаются расспросы: как себя чувствует Рези, как Волга? Как медведи? Как крысы?

...Мы закончили беседу, когда оркестр заиграл выходной марш. Началось представление.

Во втором отделении на манеж вышел шпехштаймистер и объявил:

— Аттракцион народного артиста СССР Владимира Дурова под руководством заслуженного артиста Азербайджанской ССР Мансура Ширвани!..

Ник. ИБАДОВ.
(«Вечерний Баку»).