

МИНИ-ПОРТРЕТЫ

сов. цирк. — 1990. — 11-17 суб(ва) — с. 11.

КАРНАВАЛ ЭКЗОТИЧЕСКИХ ЖИВОТНЫХ

Часто ли вам приходится участвовать в карнавалах или хотя бы слышать о них? Есть же люди счастливой профессии и судьбы! Каждый вечер карнавал! И возможно это только в цирке и только в номере дрессировщицы, заслуженной артистки Азербайджанской ССР Джеммы Ширвани.

Нелегкий многолетний труд и трудные дневные репетиции с капризами четвероногих артистов совершенно не замечаешь, когда смотришь спектакль — так все легко и беспечно. Только успевай узнавать сменяющие друг друга карнавальные «маски».

Не успела выехать нарядная коляска, запряженная тремя воздушными пушистыми ламами, как побежал ослик с козлом на спине, рванул серый хищник. Совершив свои прыжки через козла, так же охотно побежал в клетку. Ламы, пони, болонки, пушистые песцы заполнили манеж. Серо-розовая бегемотица Волга не спеша, как бы сознавая, что она здесь примадонна, «выплыла» на арену, со вкусом демонстрируя себя публике, убедительно открывая грозную пасть и получая в награду за работу поощрение. Она прошлась по кругу, показывая свою морду всем зрителям. Волгу сменяли опять пони, ламы, обезьянка, пеликаны, черно-розовый бегемотик. Пеликаны взлетали на тумбы, ламы прыгали, пони вставали на задние ноги, бегемотик катался по арене. На финал выскочила кенгуру, вышел ослик.

Все время хотелось крикнуть: «Побудьте, побудьте еще на арене! Не уходите!» Но, стремительно начавшись, карнавал также молниеносно кончился под музыку Поля Мориа из передачи «В мире животных».

Описывать такой номер — дело неблагодарное. Его надо смотреть. Иначе не хватит слов.

В номере отсутствуют сетки, намордники и тому подобный «реквизит». Он радует живым непосредственным общением, хотя и чересчур стремительным.

Я невольно вспомнила зоопарк в Карл-Маркс-Штадте (ГДР), где один вольер с козами был оборудован специальной лестницей для детворы — туда и обратно. Я вспомнила, как малыши с удовольствием лазили туда и робко гладили козлят, как визжали и смеялись. Такое же радостное и живое впечатление оставляет карнавал, подаренный Советскому цирку Джеммой Ширвани. Только вот жаль, что теплолюбивые и нежные животные в основном путешествуют по городам Сибири. Мне их посчастливилось увидеть в Челябинске.

Л. ШЕРОВА.

