

25.03.98

Шипулина Людмила

Независимая газ. - 1998 г.  
25 марта, с. 7

**Бенефис для Жизели**

**В** МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ имени К.С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко состоялся бенефис примы-балерины Людмилы Шипулиной. Выпускница пермского хореографического училища, которую критики назвали «последней романтической балериной двадцатого века», танцевала в этот вечер «Жизель» – свой лучший балет. Шипулина работает в Москве с 1991 года, но начала карьеру в Пермском театре оперы и балета, на сцене которого получила международную известность. Выступления в десятках стран мира увенчались победой на Национальном фестивале «Московские сезоны» (в номинации – «лучшая женская роль») за «Жизель». В фильме Ивана Дыховичного «Прорва» Людмила Шипулина танцевала Лебедя.

В последние годы балерина совмещала творчество с педагогикой. И эта деятельность Шипулиной получила признание: победные выступления ее учениц Оксаны Кузьменко и Ирины Сурневой на международном конкурсе балета, приз журнала «Балет» лучшему педагогу.

В свой бенефис Людмила Шипулина предстала мастером тонких психологических деталей, балериной трагического дарования, романтической грезой. Жаль, что об этой незаурядной актрисе написано так мало.

**Александр ЩЕРБИНIN**