

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ
ТАДЖИКИСТАНА

г. Душанбе

25^{от} ИЮН 1965

Газета №

„СТО ПРЕМЬЕР“

ТАК назвали душанбинцы открывшуюся в художественном салоне выставку работ театрального художника М. Н. Шипулина, посвященную 60-летию со дня его рождения.

За 35 лет работы в театре художник создал декорации к ста спектаклям классического и современного репертуара.

Его первыми учителями были К. С. Станиславский и В. И. Немирович - Данченко, вместе с которыми он работал над спектаклями «Травиата», «Чин-Чин-Сан», «Кармен». Московские театралы помнят знаменитый «Пушкинский спектакль» в Новом театре, который в середине 30-х годов шел в оформлении М. Н. Шипулина.

Имя художника уже почти 20 лет связано с историей таджикской сцены.

Живой интерес посетителей выставки вызвали его эскизы к декорациям шекспировских трагедий, а также балетных и оперных спектаклей, осуществленных на сцене театра имени С. Айни.

Кроме театральных декораций, кисти художника принадлежит серия портретов мастеров таджикского искусства. Впечатляет большое полотно его работы «Колхозная семья в театре».

На вернисаж, чтобы поздравить юбиляра, пришли многочисленные поклонники его дарования.

— Мы навсегда сохраним чувство благодарности к вам, Михаил Никитич, отдавшему свой талант таджикскому театру, — сказал, обращаясь к юбиляру, народный артист Союза ССР А. Бурханов.

По случаю 60-летия со дня рождения и 35-летия творческой деятельности М. Н. Шипулина были преподнесены приветственные адреса от артистов душанбинских театров, от коллективов Дома народного творчества, Республиканского музея имени Бехзода, художественного училища, от творческих союзов республики и молодежи столицы.

С поздравлениями к юбиляру обратились секретариат правления Союза художников СССР, президиум Всероссийского театрального общества, художники Москвы, Ленинграда, Литвы, Киргизии, Грузии, Азербайджана.

За большой вклад в развитие театрального искусства и в связи с 60-летием со дня рождения М. Н. Шипулин награжден Почетной Грамотой Министерства культуры Таджикской ССР.

(ТаджикТА).

НА СНИМКЕ: в зале выставки.

Фото Н. СОФЬИНА.

