

Рабочий пу.

Смоленск

3 1 ЦЕН 1969

Новогодние премьеры

«УЛЫБКА ИЛЬИЧА»

О том, как умел заразительно смеяться Ленин, как он ценил шутку, рассказывают многие из современников, которым посчастливилось близко знать Владимира Ильича. Московский журналист Привальский написал цикл новелл, где хорошо показан ленинский оптимизм, умение Ильича подметить в окружающей жизни смешное. Артист Смоленской филармонии В. Шипков вместе с режиссером Н. Дешко подготовили новую литературную программу по новеллам Привальского и назвали ее «Улыбка Ильича».

«50 поклонов», «Семь суббот на неделе», «Граммофон», «Голландский сыр» — вот названия некоторых из этих новелл. В первой речь идет о том, как надзиратель в тюрьме принял гимнастику, которой Владимир Ильич занимался, чтобы согреться перед сном, за поклоны Богомольца. Во второй рассказывается о забавной истории с пирожками, которая произошла в то время, когда Владимир Ильич находился в Финляндии. Такие же веселые истории заключены и в других новеллах.

Владимиру Николаевичу Шипкову удалось легко и непринужденно донести юмор Ильича и те серьезные и глубокие мысли, которые подчас стоят за шутками. Актер уверенными штрихами рисует образ Ленина; мы как бы слышим голос Ильича, видим его жесты. Но артист соблюдает необходимое чувство меры, не отходя далеко от образа рассказчика. В этом, безусловно, сказалась направляющая мысль режиссера Н. Дешко.

Сорок пять минут, которые занимает литературная композиция, проходят незаметно. Эта программа, несомненно, произведет на зрителей большое эстетическое впечатление и, кроме того, обогатит их знанием эпизодов, существенных фактов из жизни Владимира Ильича, поможет полнее узнать его как человека, которому в высшей степени было присуще чувство юмора.

П. ВАСИЛЬЕВ.