

Шипиорский Анджей
(ум.)

19.5.00.

Умер Анджей Шипиорский

В Варшаве на 77-м году жизни скончался писатель Анджей Шипиорский. Он родился и получил образование в столице Польши и защищал свой город в 1944 году во время Варшавского восстания. После поражения его Шипиорский оказался среди узников Заксенхаузена. Его писательская карьера успешно развивалась после войны, когда эссе и статьи Шипиорского печатались во многих польских изданиях. В 70-е годы он стал одним из участников антикоммунистической оппозиции и после падения режима Ярузельского некоторое время был членом сената, однако в начале 90-х оставил политическую деятельность. Одной из важнейших сквозных тем Шипиорского были польско-германские отношения. «Немцы извлекли урок из своей истории», — утверждал он. Наиболее известные произведения Шипиорского — роман «Начало», изображающий поляков, евреев и немцев во время оккупации Польши, а также «Ночь, день и ночь», повествующий о переходе от военного времени к коммунизму. Повествовательную манеру Шипиорского можно отнести к специфической славянско-европейской традиции, связанной прежде всего с именем Милана Кундеры. Так, в романе «Автопортрет с женщиной» Шипиорский выводит на сцену протагониста, для которого отношения с женщиной дают самые сильные и болезненные переживания: он выступает жертвой страстей, а не Гитлера или Сталина. «Если вам случилось пережить ночь, когда вы ждали женщину, которая унизила или разлюбила вас, значит, вы побывали на эшафоте, где сложил свою голову Робеспьер». Такого рода смелые сопоставления, по-видимому, навсегда останутся прерогативой уходящего, увы, поколения, к которому принадлежал Анджей Шипиорский.

Михаил Новиков

Комментарий - 2000. - 19 мая.
с. 13