ИЗВЕСТИЯ
г. Москва
23 ЯНВ 1983

ТОВ СССР

ДУША, ИСПОЛНЕННАЯ СВЕТА

2207

Достойное место в нашей многонациональной литературе занимает литература Абхазии. Один из ее лучших представителей — Баграт Шинкуба. Выход в свет в конце минувшего года в издательстве «Художественная литература» двухтомника его «Избранных произведений» стал заметным явлением в культурной жизни страны.

По словам его земляка поэта Мушни Ласуриа, Б. Шинкуба «вошел в каждый абхазский дом». Такое признание пришло к поэту по праву. Его лучшие произведения воспевают родную землю, ее героев, говорят о дружбе народов.

Абхазия, родина писателя, за годы Советской власти расцвела и преобразилась. Об этом невольно думаешь, когда читаешь самое значительное произведение Б. Шинкубы в прозе — роман «Последний из ушедших». Он знакомит читателей с народом убыхов, который в XIX веке волей судьбы оказался на чужбине. Этот шаг стал роковым и трагическим для тысяч людей — порвав нити, связывающие с родиной, народ, имевший многовековую историю, полностью перестал существовать...

Кроме лирики, в двухтомник его «Избранных произведений» вошел и исторический роман в стихах «Песнь о скале», в котором изображена абхазская действительность периода революции 1905 года.

В середине 70-х годов Баграт Шинкуба написал такие строчки:

У слова есть душа,
исполненная света,
Но это тайна тайн,
что в глубине жива.

Стихи, все творчество Б. Шинкубы свидетельствуют, что этой «тайной тайн» он овладел полностью, постиг «душу слова».

О. ВЕДЕРНИКОВ.