

Шинкарев Владимир

28.08.01

**Бедный Вертерушка
и де Сад,
гад порядочный**

ВЫСТАВКА работ известного писателя и художника Владимира Шинкарева, автора манифеста группы «Митьки», открылась в лондонской галерее WhiteSpace. Экспозиция носит название «Всемирная литература» и представляет из себя характерные, митьковские трактовки 16 известных сюжетов мировой литературы, среди которых «Илиада» Гомера, «Божественная комедия» Данте, «Страдания юного Вертера» Гете, «Евгений Онегин» Пушкина, «Превращение» Кафки, «Конармия» Бабея и даже «120 дней Содома» де Сада.

Как сообщается, представленные работы выполнены в традиционной митьковской манере и сочетают в себе черты примитивного искусства, поп-арта и комиксов. Сам художник заявил, что не стремился к адекватности иллюстраций текстам, а скорее хотел отобразить митьковское отношение к общеизвестным литературным персонажам и сюжетам.

Митьки известны своим ласковым, сострадательным отношением к страдающим героям мифологии и литературной классики – так, в книге того же Шинкарева митьки выражают свое сострадание несчастному Икару с картины Брейгеля. Всемирная история стала уже второй за этот год митьковской выставкой в Лондоне. В апреле здесь же, в WhiteSpace Gallery, проходила совместная выставка Шагина (негласного лидера митьков), Шинкарева и Флоренского под названием «Побеждающие аутсайдеры».

2001-2002
2001-2002
Lenta.ru-«НГ»