

М. Шиндилару

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького 5/6

Телефон Б 5-51-61

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ
НОВОСИБИРСК

от 27 ФЕВ 1960
Газета №

г. Новосибирск

**Б РА В О,
М А Р И Я
Ш И Н Д И Л А Р У !**

В Новосибирске заканчиваются гастрольные выступления первой солистки Бухарестской оперы Марии Шиндилару.

Молодая певица обладает лирическим сопрано удивительно приятного, мягкого тембра. Голос ее звучит ровно, легко и подчиняется тончайшим внутренним переживаниям исполнительницы. В нашем городе румынская гостья выступила в спектаклях «Фауст» и «Евгений Онегин».

В партии Маргариты Мария Шиндилару успешно справляется с вокальными трудностями (ария с жемчугом, дуэт с Фаустом), поднимается до высокого драматизма (сцена в храме).

Свое незаурядное дарование Мария Шиндилару продемонстрировала и в последней сцене — в темнице. Богатая выразительная мимика помогает певице донести до зрителя всю гамму внутренних переживаний своей героини.

К другой партии — пушкинской Татьяне — актриса отнеслась очень серьезно, с огромной ответственностью. Мария Шиндилару находит для своей Татьяны новые вокальные краски. Особенно хороша Татьяна Шиндилару в сцене разговора с няней. От нерешительных, робких трепетных интонаций певица переходит к настойчивым и требовательным. Сцена получается очень динамичной, напряженной.

Думается, что молодая румынская артистка сейчас находится на правильном творческом пути. При дальнейшем совершенствовании своего вокально-сценического дарования Мария Шиндилару, несомненно, станет интереснейшей певицей.

Нам, принимавшим участие в спектаклях, хочется поблагодарить Марию Шиндилару за творческое содружество и пожелать ей и в дальнейшем вдохновенного создания многих образов мирового классического музыкального наследия.

В. АРКАНОВ,
народный артист РСФСР.