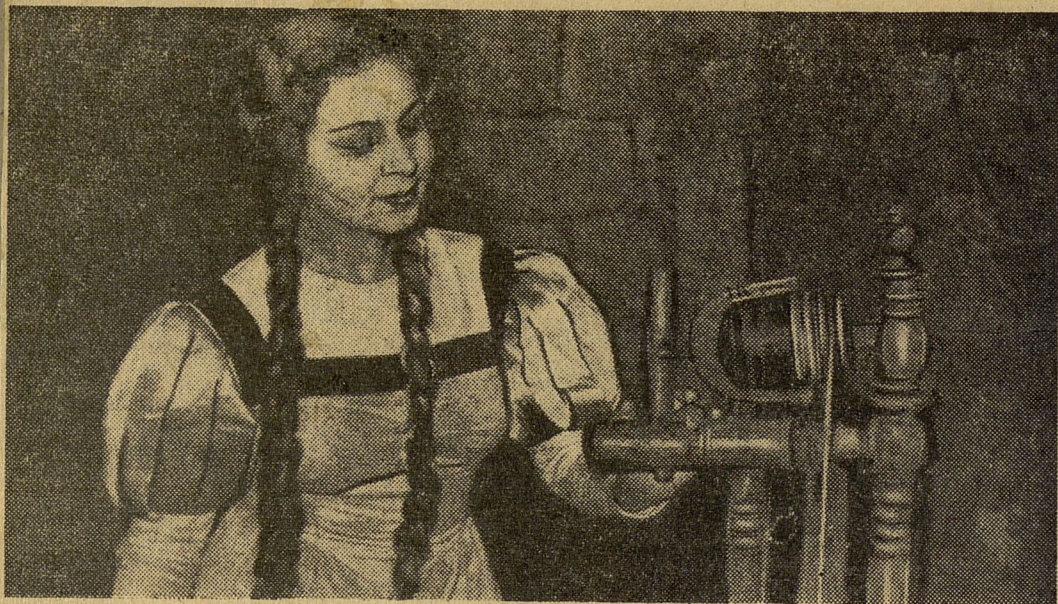


20 ФЕВРАЛЯ 1964 г.



КАК ПРЕМЬЕРУ вос- УСПЕХ РУМЫНСКОЙ АРТИСТКИ

приняли фрунзен-
ские зрители оперу Гуно
«Фауст», идущую в киргизском
театре двенадцать лет. И этим
они были обязаны Марии Шин-
дилару. Известная румынская
артистка выступила 18 февра-
ля в партии Маргариты.

— Выступление Шиндилару
— первой румынской солистки
на киргизской академической
сцене принесло истинное на-
слаждение, — сказала Сайра
Киизбаева, народная артистка
СССР, которая в свое время

создала образ Маргариты в
национальном театре. — Гостя,
удивительно легко влившись в
наш артистический ансамбль, с
большой выразительностью
передала драматический об-
раз, порадовала блестящим
вокальным исполнением.

Влияние обаятельной соли-
стки Бухарестского оперного
театра ощущалось в ходе всего
спектакля. И, может быть, по-
этому ярче получились образы

персонажей, свежее звучали
голоса М. Темирбекова (Вален-
тин), Н. Рузавина (Фауст),
С. Фролова (Мефистофель),
Р. Маркзицер (Марта) и других
исполнителей. Дирижировал
оркестром В. Руттер.

(КирТАГ).

На снимке: Мария ШИНДИ-
ЛАРУ в сцене из второго акта
оперы «Фауст».

Фото Ш. Барского.