

ПЕРВОЕ ЗНАКОМСТВО



18 февраля на сцене Киргизского театра оперы и балета в партии Маргариты в опере Ш. Гуно «Фауст» выступила известная румынская певица, солистка Бухарестской оперы Мария Шиндилару. Это первое выступление зарубежной певицы на оперной сцене Киргизии.

Мария Шиндилару окончила Бухарестскую консерваторию, где ее педагогом была народная артистка Республики Арта Флореску, которую очень хорошо знают и любят у нас в Советском Союзе. Дипломным спектаклем Марии был «Фауст», и с тех пор партия Маргариты вошла в ее репертуар, стала одной из любимых.

В 1954 г., дебютировав в опере Д. Пуччини «Джанни Скики», певица была принята в труппу Бухарестской оперы. За 10 лет работы в театре она спела партии Мими в опере Пуччини «Богема», Микаэлы в опере Бизе «Кармен», Татьяны в «Евгении Онегине», Эвредики в «Орфее» Глюка, Манон в одноименной опере Пуччини, Антигоны в «Эдипе» Энеску.

Певица продолжает много и упорно работать. Сейчас ее музыкальный руководитель — Мария Неви, в прошлом известная певица, выступавшая во многих театрах мира.

Мария Шиндилару часто выступает на концертной сцене. Она гастролировала в Китае, Польше, Болгарии. В 1963 году Бухарестская опера гастролровала в Париже. Это был первый зарубежный оперный театр, приехавший в Париж. Французская пресса отметила

мастерство певицы в сложной партии Антигоны.

В СССР певица уже третий раз. В 1960 году она выступила в оперных театрах Свердловска и Новосибирска, где с большим успехом спела Татьяну, Маргариту, Микаэлу. Осенью 1960 года вместе с коллективом Бухарестской оперы она гастролровала в Москве.

Фрунзенские зрители с большим нетерпением ожидали ее выступления в спектакле «Фауст». Актриса создала полный большого внутреннего лиризма, одухотворенный образ гётевской Маргариты. Голос певицы, красивый, выразительный, ровно звучащий во всех регистрах, покорила слушателей. С блеском исполнила она балладу и арию с драгоценностями. И хотя певица исполняла партию на румынском языке, но ее голос, выразительная актерская игра донесли до зрителя очарование образа.

Фрунзенские зрители очень тепло приняли ее выступление. После спектакля Мария Шиндилару сказала: «Я очень рада, что имею возможность петь во Фрунзе. Как только я приехала в ваш город, я сразу почувствовала гостеприимство его жителей. Мне очень приятно находиться в коллективе вашей оперы. Я знаю, что обрела здесь друзей. Особенно хочется поблагодарить главного режиссера театра Шахрая и главного дирижера Руттера за их помощь, за теплую и деловую обстановку... Я очень довольна прошедшим спектаклем».

Сегодня певица будет петь Татьяну в опере Чайковского «Евгений Онегин».

Н. ТИХОМИРОВА.

НА СНИМКЕ: Мария ШИНДИЛАРУ в роли Маргариты.

Фото Ш. БАРСКОГО.

типография № 1, Упр. Полиграфпром. Госкомитета по печати

ДОМОСМОЛЕТ КИРГИЗИИ

г. Фрунзе

21 ФЕВ 1964