

27 ФЕВ 1964

от

г. Тбилиси

Газета №

Перед встречей в театре

На днях на сцене Тбилисского театра оперы и балета начнутся гастроли известных румынских артистов Марии Шиндилару (сопрано) и Титуса Морару (тенор).

М. Шиндилару окончила Бухарестскую консерваторию, где училась у профессора А. Флореску. В 1954 году певица дебютировала на сцене Бухарестского оперного театра в партии Лауретты в опере Пуччини «Джанни Скикки». Затем последовали партии Мими («Богема»), Маргариты («Фауст»), Татьяны («Евгений Онегин») и др. Параллельно она часто выступает в симфонических и камерных концертах, особенно увлекается современной музыкой. Мария Шиндилару с большим успехом выступала на оперных сценах Польши, Советского Союза, Китая, Бельгии, Франции.

Титус Морару по-

ступил в Бухарестскую консерваторию после окончания юридического факультета. Еще в студенческие годы он был приглашен в 1948 году в оперный театр г. Тимишоара и в связи с этим перешел в Институт театрального искусства Тимишоара, который закончил с отличием.

У Титуса Морару приятный, бархатистого тембра голос. В репертуаре его такие ответственные партии, как Каварадосси («Тоска»), Дон-Хозе («Кармен»), Манрико («Трубадур»), Радамес («Аида») и др. Наряду с этим он часто выступает с камерными концертами.

28 февраля Мария Шиндилару исполнит партию Маргариты («Фауст»), 1 марта — партию Мими («Богема»). Титус Морару тбилисцы послушают 5 марта в опере «Кармен» — он споет партию Хозе, а 8 марта в «Тоске» в роли Каварадосси.