

Шин Мартин

27.10.97.

«ВОЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

ТВ Парк - 1997. - 27 окт. - с. 20.
Ретродрама. США

Мартин Шин был на дне жизни: посыльным, лоточником, мойщиком автомобилей. Мартин Шин был на вершине Бродвея и Голливуда: «Инцидент», «Опустошенные земли», «Апокалипсис сегодня». Он сохранил связь между «верхом» и «низом», то есть стал социально активным — участвовал в демонстрациях, занимался благотворительностью. На телевидении реконструировал покушения на Джона и Роберта Кеннеди, сам их изображал. Когда дебютировал в режиссуре, тоже в стороне от политики не остался. «Военная академия» (1990) — фильм едкий и пронизательный. Кстати, в оригинале он назывался «Каденция» — такой музыкальный термин, означающий завершение темы: «Здесь мы поставим точку». Точку отсчета Мартин Шин нашел в романе Гордона Уивера «Строевой шаг». Речь там идет о середине 60-х, когда группа американских войск в Германии была отдельным, особым микромиром. И вот в этом мире солдат подрался с патрульным и получил за драку сто дней военной тюрьмы. Заранее скажем: он выживет, но дорогой ценой. Сто дней превратят его в такого же раба, как все. Но есть рабы органические, а есть такие, которым известно, что бывает свобода. Ситуация осведомленности о возможной свободе — как раз точка отсчета «Военной академии».

Себя в этот мир Мартин Шин тоже поместил — сыграл одну из ролей. Но роль главного героя отдал Чарли Шину, самому непутевому из трех своих сыновей. Может, хлебнет декоративной тюрьмы, возьмется за ум...



ПОНЕДЕЛЬНИК

НТВ. 20.00