

Шимкус С.

5/II-87

Юбилей выдающегося литовского композитора

ВИЛЬНИУС, 4 февраля. (ЭЛТА). Сегодня в Государственном академическом театре оперы и балета Литовской ССР состоялся торжественный вечер-концерт, посвященный 100-летию со дня рождения известного литовского композитора и дирижера Стасиса Шимкуса. Почтить память классика литовской музыки здесь собрались продолжатели его дела — композиторы, дирижеры, музыковеды, представители творческих союзов, трудовых коллективов, молодежь.

На торжества прибыли секретарь Центрального Комитета Компартии Литвы Л. Шепетис, заместитель Председателя Президиума Верховного Совета Литовской ССР В. Кликунене, заместитель Председателя Совета Министров Литовской ССР А. Чеснавичус, заведующие отделами Центрального Комитета Компартии Литвы С. Имбрасас, С. Ренчис, министр культуры Литовской ССР И. Белинис, министр высшего и среднего специального образования Литовской ССР Г. Забулис, первый секретарь Центрального Комитета АКСМ Литвы А. Мацайтис, другие ответственные партийные и советские работники, пред-

ставители общественности.

Торжественный вечер вступительным словом открыл председатель организационной комиссии по проведению празднования 100-летия со дня рождения Стасиса Шимкуса, председатель правления Союза композиторов Литовской ССР, ректор Госконсерватории народный артист республики В. Лаурушас.

С докладом «Классик литовской музыки Стасис Шимкус» выступил заслуженный деятель искусств республики, доктор искусствоведения академик Ю. Гаудримас.

— Стасис Шимкус, начавший свою музыкальную деятельность до Великой Октябрьской социалистической революции, — сказал он, — преследовал одну цель — повысить литовскую национальную музыкальную культуру. Этой цели он отдал всю силу своего таланта, энергию и трудолюбие, выдвигая на первый план красоту народного искусства. Родившийся в семье панемунского кузнеца С. Шимкус, пройдя нелегкий жизненный путь, вырос до художника крупного масштаба, золотыми буквами вписал свое имя в историю литовской музыки.

Шимкус — организатор и руководитель народных хоров, Шимкус — композитор, готовивший для хоров репертуар и оставивший большое количество произведений разных жанров и форм, Шимкус — воспитатель новых музыкальных кадров, педагог, дирижер, музыкант-общественник, музыкант-публицист, — таким его знали не только трудящиеся Литвы, но и наши земляки, оказавшиеся волею судеб далеко от родных мест: в Петербурге, Москве, Варшаве, Ломже, Сувалках, Риге, в Соединенных Штатах Америки.

Композитор Стасис Шимкус пробовал свои силы в разных музыкальных жанрах. Однако ни где его индивидуальность не проявилась столь ярко, как в песне. Она отражает творческую эволюцию композитора, его эстетические взгляды. В выборе как сюжетов, так и средств выражения Шимкус всегда проявлял себя композитором-лириком. Его привлекают картины быта человека труда, любовная лирика, патристические и социальные мотивы, народный юмор, психологические зарисовки.

Из произведений других жанров следует отметить симфо-

ническую поэму «Неман», фортепьянные пьесы, программные вариации для фортепьяно «Силуэты Литвы», балладу «Утопное поместье», кантаты «Прощание с родиной», «Прощай, Отчизна».

Обобщением творческой деятельности Стасиса Шимкуса явилась опера «Деревня у поместья» или «Пагиренай», над которой композитор работал до самой смерти — 15 октября 1943 года. Это была первая литовская национальная опера на социальную тематику. В ней немало выразительных арий, ансамблей, однако самыми сильными страницами партитуры этого произведения являются хоры. Композитор еще раз продемонстрировал свою любовь к народной песне, умение передавать чувства масс искренним, убедительным, художественно законченным музыкальным языком.

Самоотверженной творческой и общественной деятельностью Стасис Шимкус всегда будет служить прекрасным примером для молодых поколений музыкантов, учить, как любить народную песню, развивать литовскую национальную музыкальную культуру, которая сегодня занимает важ-

ное место в сокровищнице искусства всей нашей Советской Родины.

О значении творчества Стасиса Шимкуса, о бережном отношении к его памяти на вечере говорили заведующий кафедрой хорового дирижирования Госконсерватории Литовской ССР народный артист республики А. Кругертас, старший преподаватель Минского института культуры В. Глинский, землячка композитора — секретарь Юрбаркского райкома Компартии Литвы Д. Ястребене.

После торжественной части состоялся концерт мастеров искусства. Симфоническую поэму Стасиса Шимкуса «Неман» исполнил симфонический оркестр театра оперы и балета под управлением народного артиста республики И. Алексы. Литовские народные песни в обработке С. Шимкуса, а также авторские произведения композитора исполнили заслуженная артистка республики Р. Маджоте, народный артист СССР В. Даунорас, заслуженный коллектив Литовской ССР Каунасский государственный хор, руководимый заслуженным деятелем искусств республики П. Бингялисом. Программу за-

вершил хор «Взошло солнце» из оперы «Деревня у поместья».

100-летие со дня рождения Стасиса Шимкуса торжественно отмечается во всей республике. В Доме композитора была проведена научная конференция «Стасис Шимкус и литовская музыкальная культура». Юбилейные вечера-концерты состоятся в Середжусском Доме культуры Юрбаркского района, Каунасском музыкальном театре, в Юрбаркском Доме культуры. В Каунасе, в мемориальном музее С. Шимкуса, развернута юбилейная экспозиция, в Вильнюсе, в Республиканской библиотеке, открывается юбилейная выставка.

Произведения С. Шимкуса в своих концертных программах исполняют солисты Госфилармонии, памятные вечера состоятся в высших и средних школах, культурно-просветительных учреждениях республики. Академический театр оперы и балета подготовил для концертного исполнения его оперу «Деревня у поместья». В сквере Каунасского музыкального театра будет установлен бюст Стасиса Шимкуса.

В юбилейных торжествах принимают участие проживающие в США сын Стасиса Шимкуса Альгирдас Шимкус, внучка — Даля Налис.