

У МЕСТЕ Н В ЛЮБОМ КОНЦЕРТЕ

Как-то Н. П. Смирнов-Сокольский с улыбкой рассказывал, что когда раньше открывали «Эрмитаж», то приходил к нему постоянный «эрмитажный» конференсье Амурский, доставал одну-две странички из школьной тетрадки и говорил: «Посмотри, Коля, вот что я буду говорить в программе». А сейчас приходят Милов и Новицкий, приносят толстый переплетенный том и просят почитать, какие интермедии они собираются играть в новой программе.

Было ли это комплиментом для Амурского и упреком в адрес Милова и Новицкого? Конечно, нет. Мудрый Смирнов - Сокольский понимал, что изменились требования времени. Понимал, что когда-то были нужны к месту рассказанные анекдоты и репризы Г. Амурского и что сейчас в эстрадном представлении просто необходимы наполненные глубоким смыслом интермедии Л. Милова и М. Новицкого, что они по праву должны занимать в

программе куда больше места, чем занимал когда-то репертуар Амурского.

К чему эти воспоминания? А вот к чему. Когда я думаю о Льве Шимелове, когда я вижу его на эстраде, всегда убеждаюсь в его уместности в любом эстрадном концерте, в любом эстрадном зрелище.

Во-первых, он всегда имеет успех, что не последнее дело. Но ради этого успеха, он не «мешает» своим сотоварищам по искусству, то есть артистам, принимающим участие в концерте. Он уместно вставляет в программу концерта свои репризы и остроты и достойно информирует зрителей о своих коллегах по концерту. Он соединил в себе то хорошее, что было у конференсье старшего поколения, и то новое, что принесли нынешние молодые артисты.

Как и всякий настоящий конференсье, Лев Шимелов эрудирован, образован и ироничен. К чести артиста отнесем и то, что он не пы-

тается обязательно вызывать смех. Недавно я был свидетелем выступления Л. Шимелова в одной из московских больниц. В зале сидели и больные, и врачи, и сестры...

Не думаю, что тот, условно говоря, вступительный фельетон, которым открыл концерт Шимелов, кто-то написал за него и для него. Уверен, что это сделал он сам, что это была в значительной мере импровизация. С каким уважением говорил он о великом труде врачей и всех других работающих в этой самой больнице, и какая вера была в его словах в мастерство медиков и даже, пожалуй, в их могущество.

Вы знаете, мне иногда кажется, что Лев Шимелов может быть и не только конференсье. Мне иногда кажется, он может сыграть и какую-нибудь драматическую роль, сняться в какой-нибудь роли в кино. Мне кажется, он способен на большее, чем то, что показывает нам с эстрады.

Последнее замечание я делаю с некоторой душевной дрожью. А вдруг Шимелов послушается меня и уйдет с эстрады? Это будет очень и очень обидно. Потому что все больше и больше конференсье уходят сейчас «в номер». А это, повторяю, очень обидно!

Федор ЛИПСКЕРОВ.