

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

гор. Москва

★ 9 МАР 42

„БРАННЫЙ КЛИЧ“

ПРОИЗВЕДЕНИЯ
КОМПОЗИТОРА
Э. С. САРДАРЬЯНА

Многие годы посвятил композитор Э. С. Сардарян изучению и пропаганде народной музыки Армении, Закавказья, Туркменистана. Своеобразные интонации, прихотливые ритмы восточной музыки слышатся в каждом произведении Сардаряна. Чаще всего он пишет для голоса. Его мелодии плавны, выразительны и благодарны для исполнителя. Мелодическое дарование Сардаряна сказывается и в его инструментальных сочинениях, например в певучей фортепьянной фуге на армянскую тему.

Из последних вещей Сардаряна выделяются два сочинения. На текст армянского поэта Ованеса Шираза композитором написан романс «На какой земле», неоднократно с большим успехом исполнявшийся в концертах. Чувство горячей любви к родине выражено в нем композитором со свойственным ему лирическим пафосом. Не менее удачна песня «Привет тебе, Москва» на слова киргизского поэта Кубанычбека Маликова.

Сардаряном написано за последнее время и несколько хоровых сочинений. Теллой задушевностью привлекает мелодичная песня, посвященная памяти Сакинских комиссаров, на текст Агасяна. Песня готовится к исполнению Государственным хором.

Композитор работает сейчас над новой редакцией симфонической поэмы «Ахтамар» и поэмой для хора и солистов с оркестром на текст стихотворения А. Исаакяна «Бранный клич».

Л. С.