

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от . . . . . 18 ОКТ. 42

Москва Газета № . . . . .

## 5 КОНЦЕРТ САРДАРЬЯНА

В МОСКОВСКОМ  
ДОМЕ  
КОМПОЗИТОРА

Организованный союзом советских композиторов концерт из произведений работающего в Москве армянского композитора Е. С. Сардаряна явился творческим его отчетом за большой период — 30 лет работы не только как композитора, но и музыканта-общественника, этнографа, педагога, дирижера, певца, лектора.

В отчетном концерте композитора преобладали хоры (наиболее удачны лирические — без инструментального сопровождения) и песни, среди которых выделяется песня, посвященная обороне Москвы. Вокальные номера были отлично исполнены артистами А. Орфеновым, К. Паляевым и Х. Симонян, а также профессиональным хором под мастерским управлением дирижера В. Успенского и самостоятельными детскими хорами (дирижер С. Локтев). Блестяще сыграл стильную фантазию Сардаряна виртуоз на кеманче (восточная скрипка) З. Касабабов.

Стиль произведений Е. С. Сардаряна органически родственен азербайджанско-тюркским и армянским мелодиям. Певучесть и плавность колоритной мелодии — наиболее сильная сторона творчества композитора. Инструментальное (фортепианное) сопровождение требует от композитора упорной работы над его музыкальной техникой.

Профессор  
С. Бугославский.

400