

Композитор-педагог

(50 ЛЕТ ТВОРЧЕСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Е. САРДАРЯНА)

Вот уже пятьдесят лет неутомимо и энергично работает на поприще музыкального воспитания молодежи педагог-композитор, хормейстер Е. Сардарян.

Воспитывая учащихся на лучших образцах армянской народной и классической музыки, композитор Сардарян много сделал для внедрения музыкальной культуры среди подрастающего поколения.

Е. Сардарян был организатором хоро-вых коллективов в школах и учрежде-ниях различных городов нашей страны.

Автор преимущественно вокальной му-зыки, Е. Сардарян сочинил много хоро-вых и сольных песен на темы нашей со-временности и музыку к драматическим спектаклям. Свои песни и романсы он пишет на тексты классиков армянской поэзии и советских поэтов—Ов. Туманя-на, Ав. Исаакяна, Ов. Шираза, Сармена, Г. Эмина, Г. Саряна, Г. Боряна и других.

Главным же образом творческие инте-ресы Е. Сардаряна связаны с детской аудиторией. Мы имеем в виду целый ряд детских песен, таких, как «Колыбель-ная», «Май», «В защиту мира»; попытки создания детских опер, например, «Лиси-ца без хвоста» и т. д.

Песни Е. Сардаряна часто встречаются в репертуаре школьных хоровых коллек-тивов.

Е. Сардарян родился в 1884 г. в Киро-забаде в семье садовника. Окончив в 1903 г. городское училище, он начал свою самостоятельную трудовую жизнь на педагогическом поприще.

Все сильнее увлекаясь музыкой, он решает посвятить свою жизнь любимому искусству.

В 1910 г. Сардарян становится студен-том музыкального училища русского му-зыкального общества в Тифлисе.

В дальнейшем будущий композитор учится в Тифлисской консерватории под руководством профессора композитора Че-репнина и других педагогов.

Работая на музыкальном фронте, Сар-дарян много времени уделяет музыкально-общественной и педагогической работе.

В разных городах Закавказья, Средней Азии, в Астрахани, Ростове Сардарян выступает в качестве хормейстера. Рабо-тает он и педагогом музыкальных учи-лищ.

За пятьдесят лет своей трудовой дея-тельности в школах и музыкальных учи-лищах Сардарян упорно стремился при-вивать детям любовь к музыке, воспитать из них культурных советских специали-стов.

Высоко оценив его многолетнюю педа-гогическую работу, правительство при-своило композитору в 1953 г. звание заслуженного учителя Армянской ССР. Несмотря на преклонный возраст Е. Сар-дарян попрежнему отдает все свои силы и энергию любимому делу. Он помогает воспитанию молодых педагогов, содейст-вует развитию художественной самодиа-тельности, руководит школьными хорами, пишет музыку для детей.

Е. ГИЛИНА,

ИТФФ В 1956

ИЗДАНИЕ
г. Ереван