



ВИКТОР СМОЛЯНИНОВ

В танго главное — устойчиво держаться на ногах

Мужчины! Погружаясь в страсть, не забудьте прикрыть каблук

РОССИЯ — 2003 —
25 авг. — С. 12

Инна Коваленко

В рамках Первого международного фестиваля аргентинского танго «Ночи Милонгера» состоялся показ коллекций одежды модельера Рафа Сардарова, объединенных названием «Мода в стиле танго». Показ Сардарова явился нашим ответом французскому модельеру Гальяно, показавшему на прошедшей недавно парижской Неделе высокой моды коллекцию «Приглашение на танец».

Большинству соотечественников слово «танго» запомнилось после фильма «Запах женщины». Тем, кто американскую картину не смотрел, надо объяснить, что именно в ней слепой герой в исполнении Аль Пачино расконсервирует доселе не известные ему ресурсы

общения мужчины и женщины на фоне танца танго. Задолго до этого отечественный зритель мог не раз наблюдать танго в кино, но почему-то именно «Запах женщины» сыграл переломную роль. И я скажу вам почему. Танго из фильма «В джазе только девушки» и самое знаменитое танго «Кумпарсита», которое в фильме «Место встречи изменить нельзя» Фокс танцует с официанткой, не завладели симпатиями, потому что в них не было ни достойной страсти, ни приличных костюмов.

Костюмы же Сардарова для танго подходят... Пусть не совсем идеально, пусть только женские, но эмоции, характерные для танца танго, в костюмах для танго улавливаются.

Спасибо за это стоит сказать родителям Сардарова, которые любили танцевать танго на парковом асфальте под духовой оркестр. А маленький Раф любил смотреть на танцующих родителей. Потом мальчик вырос и сделал соответствующую коллекцию одежды. Пиджаки болеро, жабо, юбки с укороченным передом, черный бархат, фиолетовый, желтый, розовый набивной сатин, узкое кружево, люрекс, блеск, шифон. Примерно каждый из перечисленных видов и элементов одежды имеет право работать на костюме танго. За исключением, пожалуй, блесков. В бедных кварталах Буэнос-Айреса, где в двадцатые годы прошлого века родился танец, было явно не до блесков.

Делать костюмы для танца танго удивительно приятно. Ведь, чтобы танцевать танго, не обязательно быть худой и вовсе не обязательно обладать идеальной фигурой, плоским животиком, темным цветом волос и точеными ножками. Главное — устойчиво держаться в туфлях на высоком каблуке и иметь лучше передний, но стабильно высокий разрез юбки. Мужчинам же не вменяется надевать брюки, которые по правилу должны закрывать каблук ботинка и иметь снизу три складки. Им вообще вполне можно не переодеваться из офисного в танцевальное, разве что только пиджак можно снять. Хотя в танце все равно все забудется и останется только страсть и стремление «держать линию глаз».

Sardarovat Raaf
(Mogavseer)

288

28 08 03