

В марте в Союз композиторов Эстонской ССР был принят музыковед Яан Сарв. Он родился в 1941 году в Таллине, в 1970 году окончил Таллинскую государственную консерваторию, ныне аспирант-заочник Института языка и литературы при АН ЭССР.

Главная тема исследований Я. Сарва — народная музыка. Первая работа о ней — «Еще о ритме народной песни» — была напечатана в журнале «Кезль я кирьяндус» в 1964 году. С тех пор Сарв обращается к теме народной песни постоянно и в самых разных аспектах. Он непрменный участник фольклорных экспозиций, записывал песни в самых разных уголках Советского Союза.

Яану Сарву принадлежат многие комментарии на пластинках, статья «Синтетическая музыка» в Эстонской Советской Энциклопедии, он является редактором сборников «Йо-леми» Х. Кальюсте и Р. Пятса, а также музыкальным оформителем спектакля Я. Каплинского «Беглец».

Марк РАИС.

Молодежь Эстонии
г. Таллин

* 81 АПР 1978