

БОЛЬШОЙ АКТЕР И КУРАИСТ ДИВИЗИИ

(К 50-летию заслуженного артиста РСФСР Г. Сарбаева)

По зову его медного курая начиналась побудка. Инструмент, от века служивший лирической музе, превратился в его руках в боевую трубу. Гайфулла Сарбаев — кураист Башкирской кавалерийской дивизии — был известен каждому бойцу.

...До войны он был артистом Баймакского колхозно-совхозного театра. Он пришел в театр после окончания уфимского театрального техникума, где учился мастерству у таких мастеров сцены, как Гималетдин Мингажев, Амин Зубаиров, Бадар Юсупова, Хажи Бухарский. Его дипломной работой была роль Луки в пьесе М. Горького «На дне»...

С войны артист вернулся с множеством наград, полученных за доблесть и героизм. Около десяти лет Г. Сарбаев работал режиссером Сибайского целинного драматического театра. За это время он осуществил целый ряд интересных постановок: «Зимагоры» С. Мифтахова, «Хитрый Будамба» И. Шагжина, «Судьба одной любви» И. Абдулина, «Неписанные законы» Ю. Ами-

нева, «Испытание» А. Муртазина и другие.

Сам артист активно участвует в спектаклях, часто воплощая на сцене ведущие роли. С удивительной легкостью, с блеском и юмором играет он Ходжу Насретдина, а в следующей пьесе «Герои» (по роману «Молодая гвардия») перевоплощается уже в сдержанного и деятельного Ивана Туркенича.

В спектакле «Галиябану» — это старик Бадри, а в «Сакмаре» — кулацкий сын Ахмет... Большой удачей является исполнение Сарбаевым роли Шавкатова в пьесе Мустая Карима «Одинокая береза».

Талант актера был высоко оценен народом и правительством — ему было присвоено звание заслуженного артиста РСФСР.

Г. Сарбаеву сейчас исполнилось бы 50 лет. Преждевременная смерть лишила наше искусство большого артиста, принципиального и честного человека. Мы вспоминаем сейчас о нем с большой теплотой и любовью.

В. ГАФАР.

