

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЕЦ КИРГИЗИИ

от . . . 7 НОЯ 1966 . . .

Фрунзе

Газета № . . . . .

## ВПЕРЕДИ — ГАСТРОЛИ В МОСКВЕ



*Уран САРБАГИШЕВ,  
заслуженный артист  
Киргизской ССР, главный  
балетмейстер театра  
оперы и балета*

Сорок девятый год Октября — особенный год для моего народа, моей республики: Киргизии и ее Компартии исполнилось 40 лет. И это, для меня, разумеется, самое главное и самое радостное событие года.

Приятно и то, что в этот праздничный, юбилейный год мы стали свидетелями по-настоящему больших творческих побед нашего театра. Побед киргизского оперного и танцевального искусства. Это прежде всего три важных премьеры нынешнего года, которые, можно смело сказать, получили блестящую оценку зрителей и критиков. Это — героическая эпопея Н. Холминова «Оптимистическая трагедия», одноактная опера В. Власова и В. Фере «Ведьма» по А. П. Чехову, впервые в Советском Союзе поставленная в нашем театре (это режиссерский дебют А. Исабекова) и, наконец, маленький балет Дмитрия Шостаковича «Барышня и хулиган» (по Маяковскому). Я танцую в нем главную партию. Как танцую, судить зрителям. Но, дело в том, что эту партию, я считаю для себя вторым сценическим дебютом.

Ибо прежде я всегда танцевал сугубо классические партии, а эта роль острохарактерная и глубоко своеобразная.

Очень ярким и волнующим событием этого года останется для меня и для Рейны Чокоевой, заслуженной артистки республики, почти месячная поездка на Кубу. Мы танцевали с ней в Национальном театре Кубы в балете «Жизель» и в «Шопениане» (там он называется «Сильфиды»). Кроме того, у нас была концертная программа. Трудно рассказать, с каким теплом и энтузиазмом принимали нас, представителей советского искусства, кубинцы.

Революционная Куба надолго останется в нашей памяти и сердце.

Вот, так сказать, праздники нынешнего года. А между ними — повседневная, напряженная работа: репетиции, спектакли, раздумья, планы на будущее.

Скоро наш театр уезжает на гастроли в Москву. Значит, впереди — новый большой и ответственный для нас праздник. Думаю, мы его выдержим.

375