

Саратовский Петр Саввич

П. С. САРАТОВСКИЙ

Скончался заслуженный артист РСФСР, профессор Московской государственной консерватории Петр Саввич Саратовский.

Свой творческий путь Петр Саввич начал в 1917 году в городе Днепропетровске. С 1922 г. по 1943 г. П. С. Саратовский работал в Музыкальном театре имени Станиславского и Немировича-Данченко, где с большим успехом исполнял партии Эскамильо («Кармен»), Жермона («Травиата»), Алеко («Алеко»), Джонни (опера Кшенека «Джонни наигрывает»), Риголетто («Риголетто»). В этом театре началась и режиссерская деятельность Петра Саввича.

В течение 30 лет (с 1934 г.) Петр Саввич работал в Московской консерватории в качестве режиссера-педагога. Здесь особенно ярко проявился его талант учителя и воспитателя молодых оперных певцов.

В оперной студии консерватории

Петр Саввич осуществил много постановок («Царская невеста», «Фауст», «Снегурочка», «У перевоза», «Горе — не беда» и многие другие).

Особо следует отметить работу Петра Саввича над оперой «Дуэнья» Прокофьева, которая впервые прозвучала в Москве в его постановке.

Надолго сохранится память о Петре Саввиче Саратовском, замечательном человеке, товарище, талантливом педагоге.

Министерство культуры СССР,
Министерство культуры РСФСР, ректорат и общественные организации Московской ордена Ленина Государственной консерватории имени П. И. Чайковского.

5
СОВЕТСКИЙ КУЛЬТУРЫ
г. МОСКВА

23 ИЮН 1964