

Экран и сцена (прил. к Сов.
культуре) - 1990 - 22 марта (№ 12) -
с. 13

СЕКС, ЛЮБОВЬ И СЬЮЗЕН САРАНДОН

ИЗ
АМЕРИКАНСКИХ
КИНОНОВОСТЕЙ

В Сент-Луисе завершаются съемки фильма «Белый дворец» — романтической и немного грустной истории любви молодого человека из обеспеченной семьи и официантки, старше его на полтора десятка лет.

Главную женскую роль играет Сьюзен Сарандон, известная нашим видеоманам по таким фильмам, как «Иствикские ведьмы» и «Сухой белый сезон».

В «обычной жизни» Сьюзен Сарандон почти не курит, зато ее героиня — Нора Бейкер — прикуривает одну сигарету от другой. С таким же постоянством она пьет водку с тоником. Еще Нора любит музыку в стиле «кантри» и без ума от Мэрилин Монро.

«Нора — борец, и этим она мне нравится», — рассказывает 42-летняя актриса. — Нора вступает в схватку с жизненными обстоятельствами, борется за выживание. Я могу понять это, потому что сама — тоже борец за выживание».

Пылкого влюбленного играет 27-летний Джеймс Спэйдер — триумфатор прошлогоднего Каннского МКФ, получивший там приз за роли в фильме «Секс, ложь и видео».

Когда режиссер Луис Мандоки предложил Сарандон сыграть Нору, та отказалась, поскольку была беременна. Однако сначала угроза забастовки артистов Голливуда, а затем трудности с подбором исполнителя мужской роли задержали съемки картины, и Сьюзен смогла в ней сыграть уже после родов.



Свыше десятка актеров, в том числе и Спэйдер, пробовались на роль Макса, но режиссер никого не отобрал. Как с иронией заметила Сьюзен Сарандон, Джеймс казался неподходящей кандидатурой, пока не получил приз в Канне.

Спэйдер и Сарандон так подружились во время работы над фильмом, что часто можно было видеть, как они прогуливаются и болтают, будто парочка закадычных школьных приятелей. На период съемок оба привезли в Сент-Луис свои семьи. Поэтому, рассказывает актриса, Джеймс иногда заканчивает съемочный день, изобилующий любовными сценами, такими словами: «Ну вот и отлично, а теперь пора идти к детям».