

Какие люди в Голливуде

Сюзан как «предмет вожделения мыслящего мужчины»



- К обнаженной натуре отношение у меня сложное: во-первых, я постоянно боюсь, что выгляжу слишком толстой, а во-вторых, мне неприятно, что каждый, сидящий в кинотеатре, глазеет и оценивает тебя во всех подробностях. Опять же это непорядочно по отношению к женщинам. Мужчины, например, никогда не горят желанием показываться абсолютно обнаженными на экране.

Читайте на с. 2

394

Какие люди в Голливуде

К И Н О

Сюзан как «предмет вожделения мыслящего мужчины»



Красивая, умная, талантливая и... неудобная Сюзан Сарандон является убежденной феминисткой, не боится пойти вразрез с общепринятым мнением, а также считает Голливуд безнадежно шовинистским. Ее роль в новом фильме "Бетти и ее сестры" как нельзя больше подходит Сюзан. "Фильм очень ясно показывает, как тяжело женщине ответить свою свободу", - говорит Сюзан Сарандон.

- Вы не раз высказывались о том, что в Голливуде заправляют мужчины-мачо. Разве за последние 20 лет ничего не изменилось?

- (Смеется). Да, изменилось - стало еще хуже! Что касается положения женщины и отношения к ней, Голливуд остался на уровне неандертальцев. В абсолютном большинстве фильмов женщине отводится роль игрушки или же просто объекта для утоления мужской страсти. В лучшем случае приходится быть женщиной "при нем" и побыстрее раздеться.

- Для женщины "под 50" в Голливуде остается мало шансов. Вам 48, и вы - исключение?

- К счастью, есть и другие: Мэрил Стрип, Джессика Ланж. Это ужасно, что в отношении женщин действуют совсем иные мерки по сравнению с мужчинами. Принято считать, что мужчины с возрастом становятся более привлекательными и особо сексуальными. А женщины должны мириться с тем, что с появлением пары морщинок их сразу записывают в категорию старух. Для мужчин седина - признак элегантности, чего никогда не скажут о женщине. Что касается киноиндустрии - она не что иное, как зеркальное отражение этих тупых предрассудков.

- Многие актрисы жалуются на недостаток хороших женских ро-

лей. А вы за последнее время снялись сразу в трех фильмах ("Клиент", "Бетти и ее сестры" и "Safe passage"). Работа, большой успех и трое детей, младшему из которых всего два года... Как вам удается справляться со всем этим?

- Я очень рада, что у меня есть Тим, потому что он идеальный отец. Он с таким удовольствием берет на себя заботы о детях, когда я снимаюсь. Я не могу брать их с собой на съемки, потому что эта жизнь - не для детей. Но не подумайте, что я жалею. В конце концов мое положение куда лучше, чем у большинства других работающих матерей. Тем часто едва удается сводить концы с концами, чтобы, например, заплатить за квартиру, в то время как я получаю кучу денег.

- Хотя вашу кандидатуру в этом году и выдвинули на "Оскара", многие уверены, что в Голливуде вас до сих пор ненавидят за то, что вы в 1991 г. метали гром и молнии в связи с участием американцев в войне в Персидском заливе.

- В то время по отношению ко мне действительно ощущалась враждебность. Меня обвинили в непатриотичности и антиамериканских настроениях. Я была как раз в Колорадо - каталась на лыжах, когда ко мне подошел один молодой во-



енный и обозвал меня "свиньей-коммунисткой". Его ненависть меня поразила. И все же я до сих пор считаю, что эта война была слабоумием. Ведь есть и другие пути, чтобы урегулировать возникшие проблемы, вместо того чтобы посылать на смерть тысячи людей - и с той, и с другой стороны.

- Один из критиков как-то обозначил вас как "предмет вожделения мыслящего мужчины". Женщины в свою очередь видят в вас сильную личность. Почему же Голливуд так долго искал вас?

- Возможно, потому, что сильные женщины не так хорошо "продаются". Кроме того, я никогда особо не была озабочена своей карьерой. Это не было целью - стать "звездой".

- Вы стали матерью уже будучи "в возрасте". Изменило ли это что-либо в вашей жизни и во взглядах на нее?

- Да, это полностью изменило мою жизнь. В последние годы я превратилась в типичную мамашу, при том, что раньше про меня говорили: "Ну у этой детей все равно никогда не будет". До сорока я так оберегала свою свободу и независимость, да к тому же не встречала еще мужчину, с которым мне хотелось бы иметь

детей и семью. Пока не появился Тим... Я на самом деле, и думать раньше не могла, что дети - это так здорово...

- Вы старше вашего супруга на 12 лет. Не возникало ли проблем в связи с разницей в возрасте?

- Напротив. 30-летние мужчины выросли на фоне всех женских движений и эмансипации. У них в этом отношении меньше проблем, чем, скажем, у 50-летних. Мне легко общаться с Тимом.

- Что вам больше всего нравится в нем?

- Он не боится "облить меня дерьмом", если я плохо себя веду. Мы любим спорить и занимаемся этим довольно часто. Но при этом оба уверены, что там - снаружи - нет никого, вместе с кем было бы лучше, чем друг с другом.

- А что было до Тима?

- В нашей семье я была старшей из 9 детей. Это значит, я всегда играла роль матери и командовала всеми. И так привыкла, что все мои мужчины страдали от того, что я относилась к ним как-то по-матерински. В это трудно поверить, но Тим - первый, с кем у меня не возникает этот "комплекс материнства". И это при том, что я намного старше.

- Критики - прежде всего их мужская половина - не устают воспевать вашу сексуальность.

- Да-да. "Плейбой" даже как-то "короновал" меня званием "звезды с самым красивым бюстом". Большая честь, не так ли?

- Как вы относитесь к сценам с обнаженной натурой?

- Ну что тут скажешь... Отношение к этому у меня сложное: во-первых, я постоянно боюсь, что выгляжу слишком толстой, а во-вторых, мне неприятно, что каждый, сидящий в кинотеатре, глазеет и оценивает тебя во всех подробностях. Опять же это непорядочно по отношению к женщинам. Мужчины, например, никогда не горят желанием показываться абсолютно обнаженными на экране.

Виктория ШКАРОВСКАЯ
По материалам зарубежной печати ("Gala")