

СЬЮЗЕН СЭРЭНДОН: «УЖ ЗАМУЖ — НИКОГДА!»

Жизнь и карьера Сьюзен Сэрэндон напоминают мощную бомбу замедленного действия. В сорок лет — возраст, когда многие актрисы счастливы, если удастся получить хоть какую-то роль — она снялась в знаменитых «Иствикских ведьмах» в компании Джека Николсона, Мишель Пфайффер и Шер. И наконец заблестала во всем великолепии. Наверное, в этом позднем успехе нет ничего удивительного: ее блеск — того сорта, что становится с годами лишь ярче. Ее называют «необычайно сексуальной и чувственной женщиной зрелых лет» и осыпают всевозможными кинопремиями. Но вот цитата двадцатилетней давности: «Сэрэндон — единственная актриса, которая умудряется выглядеть нелепо в любой роли».

Сюзи Джейн. — 1999. —
24-30 мая (№21) — с. 8-11

ЛЕГЕНДАРНЫЕ
«ИСТВИКСКИЕ
ВЕДЬМЫ»
В КОМПАНИИ
СО СВОИМ
ОЧАРОВАТЕЛЬНЫМ
ДЬЯВОЛОМ



COPIED BY MEDIANEAST NEWS

ГРОЗА КАТОЛИЧЕСКОЙ ЦЕРКВИ

«Оскар» достался Сэрэндон за роль католической монахини. Если бы лет тридцать назад кто-нибудь напророчил Сьюзен такое, она бы лишь рассмеялась горе-предсказателю в лицо. Ее молодость прошла под знаком яростной борьбы с католической церковью. А заодно с американскими политиками, войной, ценностями общества потребления — в общем, со всем, с чем было положено бороться в славные шестидесятые годы.

Роль старшей дочери в семье среднего достатка с девятью детьми приучила Сьюзен с раннего детства чувствовать свою ответственность за все, что происходит вокруг. Сьюзен всю жизнь была «уже большая» — и ей не боялись поручить ухаживать за всей малышкой. А воспитание ее самой было доверено католической школе. Беда только в том, что и там Сьюзен себя вела как «большая». Ее самостоятельный нрав и любознательность приводили в смятение весь

преподавательский состав. Например, однажды услышав, что истинный брак может быть заключен только в лоне католической церкви, Сьюзен решила уточнить: «А как же поженились Иосиф и Мария?» «Вон из класса!» — вот и все, что сумела ответить ей благочестивая преподавательница.

Однако несносная девчонка окончила школу с превосходным аттестатом и поступила в Католический университет Америки в Вашингтоне.

Она понятия не имела, кем собирается стать, поэтому ходила на все лекции подряд — начиная с драмы и заканчивая военной стратегией. Но если стратегия ничего особого ей не дала, то на занятиях по драме Сьюзен познакомилась с молодым актером Крисом Сэрэндоном. вспыхнул молниеносный студенческий роман — из тех, что редко длятся больше полугода. Но так как оба были студентами-католиками, вскоре за первым поцелуем последовало венчание — и Сьюзен Томалин взяла фамилию мужа.

Однажды ранним утром в их квартире раздался

HARRY LANGDON/SHOOTING STAR/RPG

ся телефонный звонок. Сонная Сьюзен взяла трубку «Агентство? Какое еще... Кино? В Нью-Йорк? В пятницу съемки? У меня???» Несколько дней назад они ездили с Крисом в Нью-Йорк. Крис пробовался на роль в фильме «Джо», а она его просто ждала, но кто-то из сотрудников студии предложил попробовать и ей — может, и найдется какой-нибудь эпизод. Она, просто от скуки, согласилась. И вот этот звонок. Криса не утвердили, а ей предлагали главную роль.

СВОБОДА БЕЗ УСПЕХА И ЛЮБВИ

После «Джо» предложения пошли одно за другим. Она бралась за роли, от которых все остальные отказывались, — и отмахивалась от многочисленных советов подучиться на актерских курсах: «В те дни я пыталась разобраться, какая я на самом деле, а блестящая карьера была мне безразлична».

Она была счастлива уже тем, что неожиданно оказалась в мире, который соответствовал ее свободной натуре и так мало походил на вселенную строгих правил и условностей, к которой она успела почти привыкнуть. Крис с испугом смотрел, как меняется его жена. У нее возникали романы, которые она не находила нужным скрывать даже от прессы, ее звали сняться в «Плейбое». Но главное — собственная актерская карьера Криса развивалась вяло. Вскоре, официально зарегистрировав развод, Сьюзен освободила себя от брачных уз. С тех пор актриса решила, что замуж никогда больше не выйдет.

Удачу Сьюзен принес европеец. Известный французский режиссер Луи Маль, приехав снимать в Америку, сразу выделил нервное, умное лицо Сэрэндон из множества глянцево-прекрасных лиц голливудских кинодив. Он был в полном восторге от того, как Сьюзен работает:

«Она тратит ночи на то, чтобы выучить роль, а потом чувствует себя перед камерой совершенно естественно». Сама Сьюзен, затюканная критиками, не могла поверить, что нашелся режиссер, который видит в ней большую актрису. Но благодаря Малью ее талант разглядели все. За роль в его фильме «Атлантик-Сити» Сэрэндон удостоилась первой номинации на «Оскар». Их роман — и на работе, и в жизни — продолжался три года. Постепенно Сьюзен взвалила на себя роль посредника между французом и американскими актерами: Луи не любил тратить время на подробные объяснения, да и его английский оставался желать лучшего. Вернувшись во Францию, Луи взял актрису с собой. Здесь вместе с Катрин Денёв и Дэвидом Боуи она сыграла в нашумевшем «вампирическом» фильме «Голод» режиссера Тони Скотта.

Почувствовав себя уверенно, Сьюзен расцвела. Даже решила попробовать себя на театральной сцене. И здесь критики и публика приняли ее гораздо более благосклоннее, чем принимали прежде в кино.

Но в один прекрасный день Луи Маль огорошил ее признанием, что собирается жениться. Не на ней. Ему очень жаль, и, конечно, это не означает, что они не будут больше работать вместе... Весь боевой дух актрисы обратился на то, чтобы не сойти с ума от отчаяния. Ей не хотелось никого видеть, не было сил оставаться наедине с собой — и Сьюзен с головой погружилась в работу. Актриса принимала любые предложения. Телесериал — хорошо, пусть будет телесериал. Озвучить мультфильм — пожалуйста. Ей стали все больше доставаться роли одиноких и не очень счастливых женщин. Потом в ее жизни все же стали возникать роман за романом — но ни один из них она не принимала всерьез. Некоторое время она жи-



ДОЛГОЖДАННОГО «ОСКАРА» АКТРИСА ПОЛУЧИЛА ЗА РОЛЬ В ФИЛЬМЕ «МЕРТВЕЦ ИДЕТ» НА ЦЕРЕМОНИИ ВРУЧЕНИЯ ПРИЗА С НИКОЛАСОМ КЕЙДЖЕМ

TRAPPER FRANK/SYGMA/IFG



В ЯНВАРЕ НЫНЕШНЕГО ГОДА СЬУЗЕН СЭРЭНДОН НАКОНЕЦ ОСТАВИЛА СЛЕД И НА ГОЛЛИВУДСКОМ БУЛЬВАРЕ ЗВЕЗД

TRAPPER FRANK/SYGMA/IFG

Открой свой вкус!



Правила игры

Вырежьте 7 разных «фруктовых историй» с логотипом J7 (боковая сторона упаковки соков и нектаров J-7) и отправьте по почте не позднее 15 июня 1999 года по адресу: 127591, Москва, а/я «J-7». Укажите свой обратный адрес, и Вы обязательно получите в подарок майку с логотипом J7, а также станете участником СУПЕР розыгрыша трех автомобилей ВАЗ 2107 в программе «Сам себе режиссер» 23 июня 1999 года.

Победители СУПЕР розыгрыша будут извещены дополнительно по почте или по телефону. Призы не выдаются в денежном эквиваленте. Соответствующий налог на денежную стоимость призов Супер розыгрыша оплачивают победители ИГРЫ. Компания не несет ответственности за письма, утерянные при пересылке. Сотрудники Компании и их родственники не допускаются к участию в ИГРЕ.

Компания ВИММ-БИЛЛЬ-ДАНН
Телефон горячей линии: (095)484-95-74

ЭЛИТНЫЙ ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС
МОСКВА, Мичуринский пр-т, д. 29

Рассрочка до 6 месяцев с возможностью проживания, первый взнос 10%

СОЛНЕЧНЫЙ БЕРЕГ

- комплекс сдан в эксплуатацию
- 4-7 комнатные квартиры (от 190 до 348 кв. м.), квартиры в двух уровнях
- высота потолка 3,3 м
- сауна с бассейном
- прачечная и химчистка
- городской и местный телефоны
- 18 телевизионных каналов
- подземный гараж с автомойкой
- круглосуточная вооруженная охрана с использованием новейших систем безопасности
- ресторан «Львиное сердце»
- высокопрофессиональная служба эксплуатации и сервиса

Телефон для справок: 147-7871, 147-7869, 939-9370, 939-9765, 939-9943. Факс: 939-9093
Лицензия ИСЧ № 024930-2

МОСКОВСКАЯ СТРОИТЕЛЬНАЯ КОМПАНИЯ

Медицинский центр «Галактика»
кафедра психотерапии и наркологии
Российского Университета Дружбы народов

НАРКОМАНИЯ
АЛКОГОЛИЗМ

КУРС ЛЕЧЕНИЯ

В ЭЛИТНОЙ КЛИНИКЕ

Звоните: (095) 434-66-88
179-10-01

Лиц. ЦУМД №5630/5626

ла с Шоном Пенном, который был младше ее на четырнадцать лет и хорошо известен своей, мягко говоря, неуживчивостью. Потом появился итальянский режиссер Франко Амурри. У них родилась дочь Ева — Сьюзен было уже тридцать пять, и она решила, что, сколь бы неустойчивы ни были их отношения, ребенок ей все равно нужен. А воспитывать она его может и сама — ведь она всегда была за самостоятельность.

СЛАВА И СЕМЬЯ БЕЗ БРАЧНЫХ УЗ

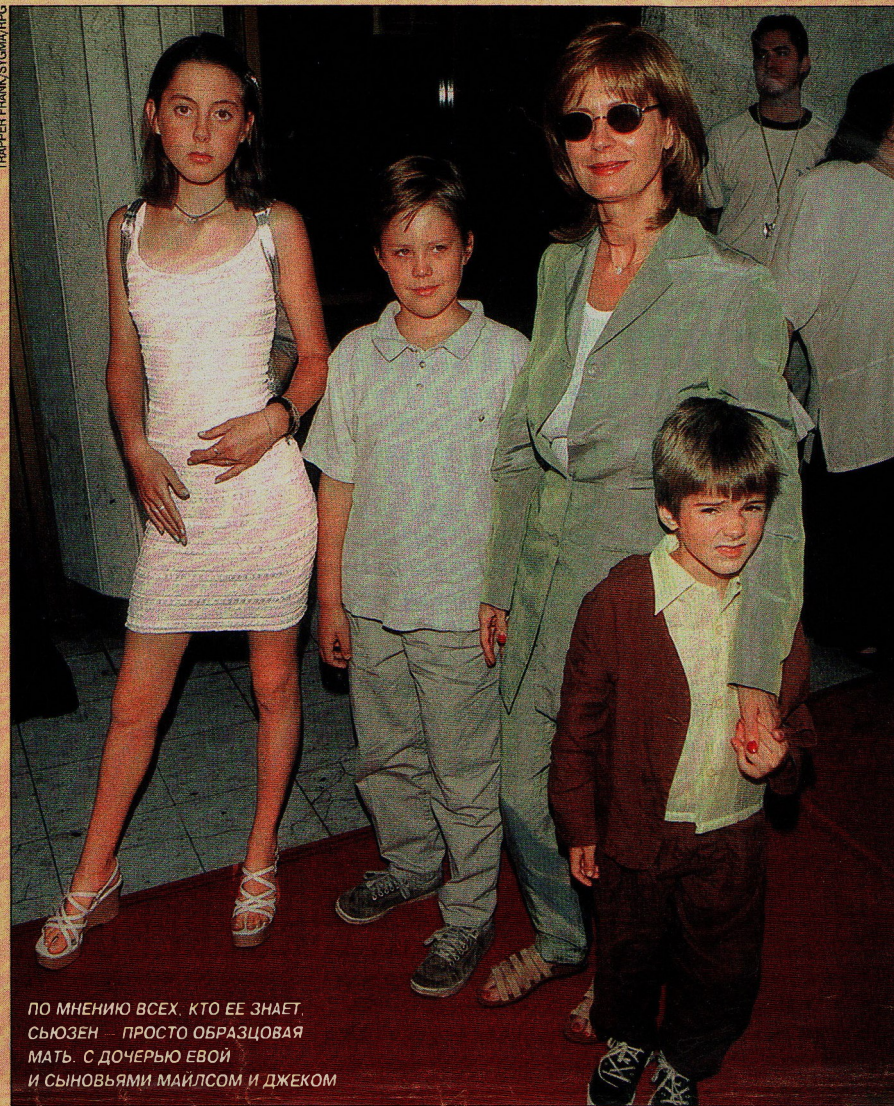
Так все и шло, пока Сьюзен не сыграла в «Иствикских ведьмах». А на следующий год на съемках фильма «Дархэмский бык» она повстречала актера Тима Роббинса. И жизнь ее вдруг стала развиваться

так стремительно, как, казалось, бывает только в восемнадцать лет. Тим потом признавался, что никогда прежде не встречал женщин, в которых так обворожительно и ярко сочетались бы ум, сексуальность и... возраст: Сьюзен была старше его на 13 лет, ей уже минуло сорок. Она боялась поверить, что нашла наконец себе надежного спутника жизни. Но они вместе уже больше десяти лет, хотя в браке — Сэрэндон верна слову — так и не состоят. Сьюзен родила Тиму двоих сыновей, а к Еве, дочери своей жены, Тим относится как к родной.

Апофеозом семейного согласия стала картина «Мертвец идет». «Мертвца...» снял сам Роббинс, Сьюзен исполнила в нем главную роль, а кроме нее в картине снялись и все дети Сэрэндон.

Работа над этим фильмом дорого им далась — и в прямом и в переносном смысле. Началось все с того, что Роббинсу пришлось долго уговаривать монахиню-сестру Элен Прежан, по книге которой сняли картину, разрешить экранизацию. Роббинс принес сестре Элен кассету с фильмом «Тельма и Луиза» — показать, что за актриса будет играть ее сама. Посмотрев кассету, монахиня страшно испугалась, что речь идет о Джине Дэвис — почему-то она ей гораздо меньше приглянулась. Потом Тим познакомил монахиню со Сьюзен.

Хотя Сьюзен легко очаровала монахиню, она очень боялась, что не сможет произвести такое же впечатление на зрителей: ей предстояло сниматься в бесформенном наряде, с отвратительной прической и без космети-



ПО МНЕНИЮ ВСЕХ, КТО ЕЕ ЗНАЕТ, СЬЮЗЕН — ПРОСТО ОБРАЗЦОВАЯ МАТЬ. С ДОЧЕРЬЮ ЕВОЙ И СЫНОВЬЯМИ МАЙЛСОМ И ДЖЕКОМ



СЕМЬЯ И РАБОТА ТЕПЕРЬ ДЛЯ СЭРЭНДОН НЕРАЗДЕЛИМЫ. НА СЪЕМКАХ С ТИМОМ РОББИНСОМ

ки. «Я чувствовала себя очень уязвимой и беззащитной. Все, что мне оставалось, — это «светиться внутренним светом».

Атмосфера, в которой проходили съемки, тоже оставляла желать лучшего: почти все время приходилось проводить в стенах самой настоящей тюрьмы. Ко всему прочему, в середине работы над фильмом выяснилось, что Роббинс не вписывается в бюджет.

Чтобы закончить съемки, им со Сьюзен пришлось продать дом.

Но игра стоила свеч. «Мертвец идет» вызвал настоящую бурю. Сьюзен наконец достался долгожданный «Оскар» за лучшую женскую роль, а в Европе ей вручили «Давида» — главную итальянскую кинопремию, аналог «Оскара».

Одна из последних картин, в которых снялась Сэрэндон, — «Маче-

ха» — снова заставила о ней говорить. На этот раз тема фильма была гораздо более невинной — отношения взрослых и детей. Тем не менее Сэрэндон сыграла роль одинокой матери так убедительно, что после выхода фильма на экраны на нее градом посыпались вопросы о том, как следует воспитывать детей.

Разумеется, Сьюзен — не доктор Спок и не Макаренко. Но такую чудес-

"ОДЭКС" Российская МЕБЕЛЬНАЯ ФАБРИКА
 КРУПНЫЙ ПРОИЗВОДИТЕЛЬ МЕБЕЛИ ДЛЯ ОФИСА И ДОМА
ЦЕНЫ В ДВОЕ НИЖЕ ИМПОРТНЫХ АНАЛОГОВ

Впервые в России КОМПЬЮТЕРНЫЙ ПОДБОР ТКАНИ!

<p>"Султан" - 17 070 руб.</p>	<p>"Маркиз" - 17 610 руб.</p>	<p>"Ричард" - 14 910 руб.</p>	<p>"Екатерина" - 18 390 руб.</p>
<p>"Фараон" - 17 460 руб.</p>	<p>"Анжелика" - 12 630 руб.</p>	<p>"Глория" - 7 920 руб.</p>	<p>"Клеопатра" - 8 160 руб.</p>

СКИДКА 3%

- 78 вариантов комплектации мебели
- Изготавливаем кресла-кровати, столики, угловую мягкую мебель, пуфики
- Более 70 видов обивочной ткани
- Доставка напрямую с фабрики
- Погрузка, упаковка бесплатно
- Цены производства, без торговых наценок
- На всю мебель гарантия
- Вся мебель сертифицирована
- Фабрика награждена 8 дипломами и 2 медалями на межд. выставках
- Ткань - флок, жаккард, кожзаменитель, гобелен, ковровый плюш, шенил
- Отправка контейнерами и вагонами

Торгово-выставочный зал (10.00 - 20.00)
 г. Москва, магазин "Мебель", ул. Молостовых, д. 14, корп. 1. Ст. м. "Новогиреево".
 Торгово-выставочный зал (10.00 - 19.00)
 143000, Московская обл., г. Одинцово, Можайское шоссе, д. 134.
 Мебельная фабрика и торговый зал (9.00 - 18.00)
 143081, Московская обл., пос. Перхушково.
 Торгово-выставочный зал (10.00 - 20.00)
 10 м от метро "Марьино" - Марьинский Пассаж, ул. Люблинская, д. 102, 2 этаж, офис 112.
 Тел.: (095) 599-92-29, 599-40-24, 598-37-62, 591-03-81.

ную маму, как она еще
поискать надо. Каждый
год она отправляется с
кем-нибудь из своих де-
тей в далекое путеше-
ствие — например, в джун-
гли Южной Америки или
Европу — для расшире-
ния кругозора. Когда ее
дочка пошла в среднюю
школу и у нее начался
сильный стресс, Сьюзен
отказалась от роли в
фильме «Портрет леди»
— только ради того, что-
бы быть рядом с Евой.

А недавно Сьюзен
удивила всех тем, что на

премьеру фильма «Чело-
век в железной маске»
привела с собой без биле-
та дочку и восемь ее под-
ружек. Сделала она это с
единственной целью —
познакомить девочек с
обожаемым ими Леонар-
до Ди Каприо.

Партнершей Сэрэндон
в фильме «Мачеха» была
Джулия Робертс. В карти-
не они играют заклятых
соперниц, а в жизни яв-
ляются самыми близкими
подругами. Между двумя
актрисами, на первый
взгляд, нет ничего обще-

го: у них огромная разли-
ца в возрасте — почти
двадцать лет, Джулия —
непоседа, а Сьюзен почти
все время проводит с
семьей, Сьюзен — забот-
ливая жена и мать, а ее
младшая подруга меняет
мужчин как перчатки.

Но Джулия утвержда-
ет: «Сьюзен — это для ме-
ня идеал женщины. Я,
видимо, тайно в нее
влюблена. Она благород-
на, умна. К тому же она
отличная мать». Возмо-
жно, Робертс надеется ко-
гда-нибудь тоже стать по-



СЭРЭНДОН И РОБИНС
НА ПРОГУЛКЕ С ДЕТЬМИ

HARRY LANGDON/SHOOTING STAR/EPG

BRAND H. CHERBY/SIPA/SEL



АКТРИСА НАЧАЛА ПОСЕЩАТЬ
СПОРТЗАЛ, ЛИШЬ КОГДА ЕЙ
ИСПОЛНИЛОСЬ 50. НО РАЗВЕ
МОЖЕТ КТО-НИБУДЬ
ПРЕДПОЛОЖИТЬ, ЧТО НА ЭТОМ
СНИМКЕ ЗАПЕЧАТЛЕНА
ПЯТИДЕСЯТИЛЕТНЯЯ ЖЕНЩИНА?!

хожей на этот идеал. Но
их отношения вовсе не
похожи на отношения
старшей и младшей сес-
тер. Для Сьюзен важнее
всего общность духа, и с
Джулией она ее легко на-
ходит — недаром Робертс
знаменита на весь Голли-
вуд своей обширной бла-
готворительной деятель-
ностью и склонностью к
независимым суждениям.

Времени пообщаться
у двух актрис практиче-
ски нет. Поэтому, чтобы

наконец подольше по-
быть вместе, недавно
они в компании дочери
Сьюзен отправились в
Коста-Рику — снимать
вместе с учеными-эко-
логами фильм про оран-
гутанов. «Это были наши
самые восхитительные
каникулы».

Недавно Сьюзен стала
ходить в спортзал. В этом
заведении взрослое насе-
ление США проводит
почти все свое свободное
время — она оказалась

там впервые в пятьдесят
с лишним лет. «Я ничего
не имею против мор-
щин, но не хочу выгля-
деть вялой. Мне хочется
сохранить свою силу».
Но вряд ли кто-нибудь
сомневается, что жиз-
ненных сил у Сьюзен
хоть отбавляй. «Надеюсь,
в конце жизни во мне бу-
дет не меньше огня, чем
сейчас. Если я стану как
Жанна Моро, это будет
просто прекрасно».

Евгения ВЕНГЕРОВА

ПРОБЛЕМА НАРКОМАНИИ И АЛКОГОЛИЗМА РЕШЕНА

Письма в редакцию

Наш корреспондент взял интервью у ведущих специалистов меди-
цинского центра «Полинар».

Первый вопрос мы хотим задать кандидату медицинских наук
Иманбаеву Эркену Мадмаровичу, руководителю лечебной про-
граммы клиники «Полинар».

— Расскажите подробнее о вашем медицинском центре и чем он
отличается от других клиник?

— Мы — единственная клиника, которая принимает больных в
тяжелом соматическом состоянии и проводит комплексное лечение
всех нарушений функций организма, связанных с употреблением
наркотических препаратов. Пациенты госпитализируются с близки-
ми людьми, т.к. идет психотерапевтическая работа со всей семьей.
После трехнедельного купирования психической и физической
зависимости проводим реабилитацию в течение года. Мы получаем
прекрасные результаты. Все, кто прошел полный курс лечения в на-
шей клинике, вернулись к здоровому образу жизни.

Следующий вопрос — руководителю научной программы клиники
«Полинар», доктору медицинских наук, профессору Сагомоняну
Владимиру Михайловичу.

— Владимир Михайлович, расскажите, какие научные разрабо-
тки легли в основу уникального метода, который дает подобные
результаты?

— Мы используем лекарственные препараты последнего
поколения, которые в кратчайшие сроки снимают как физическую,
так и психическую зависимость, причем не вызывают побочных
эффектов.

— Как купируется физическая зависимость, нам понятно. А как
обстоит дело с психологической помощью?

С этим вопросом мы обратились к доктору медицинских наук,
психотерапевту Мецкер Татьяне Александровне.

— Мы работаем по программе, не имеющей аналогов в мире, ко-
торая разрабатывалась в течение 10 последних лет и включает в себя
психофармакотерапевтическую помощь, при прохождении которой
больной полностью возвращается к нормальному образу жизни.

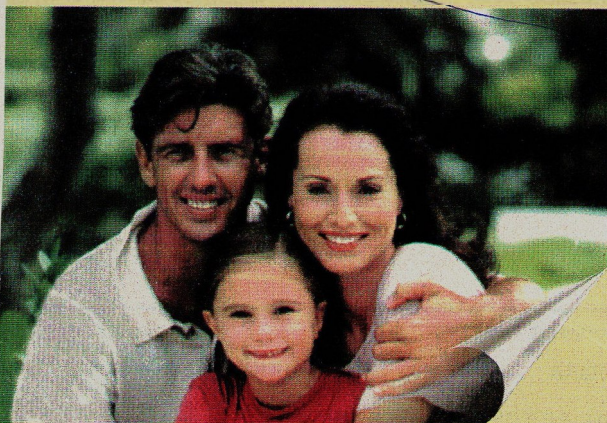
Теперь мы обратимся к генеральному директору клиники «Поли-
нар» Орлову Александру Викторовичу с тем, чтобы узнать, как можно
попасть на лечение в клинику?

— Наша клиника расположена в 30 км от Москвы, в сосновом бору.
Больные проходят лечение в отдельных палатах, оборудованных
всем необходимым для комфортного проживания: пятиразовое
питание, тренажерный зал, массаж, бассейн и комплекс различных
физиотерапевтических процедур.

Вам необходимо позвонить нам по телефонам 530-66-11,
531-21-04 и записаться на бесплатную консультацию в наш центр.
Кроме того, у нас есть система скидок для воинов-интернаци-
оналистов, больных из многодетных семей и инвалидов войны.

Интервью записано в мед центре «Полинар». Д.Ю.И.

Гос. лиц. № 002207 серия МОЛ. Рег. номер 769/98 от 16.05.98



Я потеряла в этой жизни все! Я — наркоманка и не знаю, что
делать, куда обратиться?! Помогите!

Татьяна С., г. Санкт-Петербург

Мой сын в течение многих лет страдал наркоманией. Куда бы я ни
обращалась, реальной помощи получить не удалось. Все попытки
ислечить сына не увенчались успехом. Случайно я прочитала
статью в газете «Аргументы и факты» о медицинском центре
«Полинар» в городе Зеленограде. Я подумала, что это, может быть,
еще последний шанс. Врачи этого центра вернули мне и всей нашей
семье счастье, радость и веру в здоровое будущее.

Светлана С., г. Новгород