

«МОИ ДЕТИ КРИЧАЛИ: «МАМА, НЕ ПОЗОРЬ НАС!»

Сразу два фильма с участием Сьюзан Сарандон выходят в американский прокат. В картине «Давайте потанцуем» героиня Дженнифер Лопес так и не смогла увести мужа (Ричард Гир) у героини Сьюзан Сарандон. В фильме «Альфи» Сарандон выступила в дуэте с актером Джудом Лоу. СЬЮЗАН САРАНДОН дала эксклюзивное интервью корреспонденту «Известий» в Голливуде ГАЛЕ ГАЛКИНОЙ.

ИЗВЕСТИЯ: Вы успешная актриса и политический активист. Как вы относитесь к предстоящим президентским выборам?

Сьюзан Сарандон: Я стараюсь смотреть на них со стороны и быть объективной. Порой дети делают мне замечание: «Мама, ты сильно увлекаешься политикой». А я отвечаю им: «Это не политика, это наша с вами жизнь». Много всего произошло в последнее время, что заставляет меня чувствовать себя незащищенной. Но я должна надеяться на лучшее, независимо от того, что показывают в теленовостях. У меня нет другого выбора.

ИЗВЕСТИЯ: Вы получили «Оскара» за роль сестры Хелен, монахини, ставшей духовным наставником убийцы в фильме «Приговоренный к смерти пошел», одним из авторов сценария и режиссером которого был ваш муж, актер Тим Роббинс. По вашему мнению, какая мера наказания должна быть для убийц?

Сарандон: Какой пример мы показываем нашим детям, когда за насилие и жестокость наказываем жестокостью и насилием? Что за тип общества мы пропагандируем и почему в Америке в качестве высшей меры наказания до сих пор используется электрический стул? Помните, сестра Хелен говорит в фильме: «Носите бремя друг друга».

ИЗВЕСТИЯ: Фильм «Давайте потанцуем» — о любви, которая выдерживает испытание временем. Уверена, что вы кое-что знаете об этом, если живете вместе с Тимом Роббинсом 17 лет, с тех пор как познакомились на съемках фильма «Дарэмский бык».

Сарандон: Прожить с кем-то в браке 17 лет в Голливуде означает прожить лет 50. Решение вступить в близкие отношения с другим человеком, абсолютно честные, искренние — это акт мужества. Однажды вы принимаете такое решение, а затем просто соблюдаете договоренности с партнером и получаете такое удовольствие от этих отношений, какое только возможно. Для этого вам надо сконцентрироваться на своем избраннике и не смотреть по сторонам в надежде найти кого-то получше. Конечно, возраст, дети и имущество оказывают вли-



ФОТО АР

яние на ваше поведение. А ваши предыдущие неудачи с мужчинами — плодородная почва, чтобы совершенствоваться и в конце концов стать зрелой личностью.

«УВИДЕВ ОТРЫВКИ ИЗ ФИЛЬМА «АЛЬФИ», МОЙ 13-ЛЕТНИЙ СЫН ПРОСТО ЗАКРЫЛ ГЛАЗА»

ИЗВЕСТИЯ: Получается, что ваш жизненный опыт стал своеобразной подготовкой к роли Беверли Кларк в фильме «Давайте потанцуем»?

Сарандон: Если вы собираетесь сблизиться с кем-то, то эти отношения будут настолько хороши, насколько вы и ваш партнер постараетесь сделать их таковыми. Это очень трудно. Затем рождаются дети, и проблема становится неразрешимой. Романтика исчезает. И это очень тяжело.

ИЗВЕСТИЯ: Ваш киножур Ричард Гир втайне от вас берет уроки танца. Как бы вы отреагировали на подобный поступок вашего партнера в реальной жизни?

Сарандон: Если бы мне пришлось выбирать между любовной ин-

трижкой и чем-то, во что близкий мне человек вкладывает душу, я бы предпочла первое.

ИЗВЕСТИЯ: В фильме «Альфи» вы играете соблазнительницу. Как к этому отнеслись ваши дети?

Сарандон: Они очень смутились, когда увидели отрывки из этого фильма, особенно мой тринадцатилетний сын — он просто закрыл глаза. Несколько месяцев назад мне предложили еще одну сексуальную роль, связанную с интрижкой с молодым человеком. Мои дети аж закричали: «Нет, мама, нет! Ты не можешь играть это! Не позорь нас!»

ИЗВЕСТИЯ: Многие звезды посещают пластических хирургов. Вы когда-нибудь прибегали к их услугам?

Сарандон: Я верю, что любая женщина знает, что ей делать со своим лицом и телом, чтобы хорошо выглядеть. А главное, это ее привилегия — делать все, что она захочет. Лично я ужасно боюсь, что после подтяжки лица мои глаза выпучатся еще больше, мышцы лица «заморозятся» и в конечном итоге я буду выглядеть старше. → стр. 15

«МОИ ДЕТИ КРИЧАЛИ: «МАМА, НЕ ПОЗОРЬ НАС!»»



СТР. 1

ЭКСКЛЮЗИВ

С возрастом становится труднее сниматься в кино, зная, что тебя будут показывать на огромном экране. Зрители могут рассмотреть самую маленькую морщину. Я думаю, что каждая актриса решает эту проблему по-своему. Мне не нравится, когда хирург превращает интересную женщину в имитацию с огромной грудью. Я надеюсь на то, что 60

— это как новые 40. А внешний вид, по-моему, во многом зависит от того, что вы думаете по поводу своего возраста: вы как бы сами диктуете своему телу, как ему выглядеть.

известия: Что вы делаете, когда вам необходимо завтра хорошо выглядеть?
Сарандон: Я не думаю о том, чтобы хорошо выглядеть завтра. Я просто концентрирую-

юсь на том, что поможет мне прекрасно себя чувствовать.

известия: Что такое сексуальность?
Сарандон: К счастью, люди имеют различные представления о том, что это такое. Для меня это ум, чувство юмора и подлинная самобытность того, кто заставляет меня поверить, что он сказал жизни «да», того, кто получает удовольствие, доставляя его мне, причем с аппетитом.

**«КИНОТАВР»
ЗАПОМНИЛСЯ ПЕРЦОВКОЙ,
КОТОРУЮ Я ЗАКУСЫВАЛА
СОЛЕННЫМИ ОГУРЦАМИ»**

известия: Есть ли у вас преданные друзья?

Сарандон: У меня есть несколько подруг и друзей. Правда, когда я растила детей, у меня их было больше. Среди них есть люди искусства, просто мамы, одна из моих подруг — психолог. Все они умные, ищущие, забавные. С несколькими из них я по понедельникам встречаюсь на ланче. Но даже если мы с кем-то долго не видимся, то все равно понимаем друг друга с полуслова. Именно мои друзья помогают мне оставаться здоровомыслящей и честной.

известия: Каких людей вы считаете неординарными?

Сарандон: Любой из ординарных людей (я имею в виду тех, кто вас ежедневно окружает дома и на работе) может неожиданно превратиться в экстраординарного человека, если он станет главным героем своей собственной жизни. Тогда появляется шанс показать, на что ты способен, внутренне повзрослеть и, возможно, занять активную жизненную позицию.

известия: Есть что-то такое, чего вы хотите, но еще не получили в жизни?

Сарандон: Существует много всего, за чем мы гоняемся в жизни. Творческий процесс должен продолжаться всегда. Без творческой энергии мы умрем. Я говорю не о писателях, актерах или художниках. Мы все — творцы, мы все ежедневно творим собственный фильм длиной в жизнь. Моя жизнь не так хороша, какой кажется со стороны. Тим и я постоянно стараемся выдерживать равновесие между личной жизнью и работой, и иногда все оборачивается ночным кошмаром. Я просто не могу функционировать, когда неделями не вижу своих детей, так что порой приходится отказываться от каких-то проектов.

известия: Вы недавно были в Сочи на «Кинотавре». Что вам больше всего запомнилось?

Сарандон: Перцовка, которую я закусывала солеными огурцами. Я даже привезла бутылку для Тима.

известия: Поделитесь секретом вашей молодости.

Сарандон: Никогда не забывайте о собственном удовольствии: когда вы чувствуете, что хотите танцевать, танцуйте!



ФОТО: AP