

Сюзан СЭРЕНДОН:

Не можете забеременеть? Я подскажу как

Знаменитая Голливудская актриса дает читателям «КП» советы самого интимного свойства

Стас ТЫРКИН

В уморительном «пролетарском» мюзикле Джона Туртурро «Любовь и сигареты», недавно вышедшем на наши экраны, она играет жену главного героя, рабочего по имени Ник Мердер (Джеймс Гандольфини). Муж разбивает ей сердце, изменяя с молодой «горячей штучкой» (Кейт Уинслет), но героиня Сэрэндон не намерена уступить ей свое счастье. И когда супруг запоздало одумается, золотое сердце миссис Мердер, конечно, все поймет и простит...

У Сюзан Сэрэндон семья тоже на первом месте. Она не из тех знаменитостей, кто скрывает от посторонних личную жизнь. О своем браке со знаменитым актером и режиссером Тимом Роббинсом, их совместной политической активности и детях Сюзан готова рассказывать часами. А вопросов, которые неудобно ей задать, кажется, не существует.

- Вы когда-нибудь снимались для эротических журналов? - спросишь у нее. И немедленно слышишь в ответ:

- «Плейбой» просил меня об этом на протяжении 20 лет. Я стала уже подумывать о том, чтобы согласиться, как вдруг забеременела.

«Я была уверена, что бездетна»

- Дети появились у меня в возрасте 39 лет. - Когда речь заходит о детях, Сюзан не останавливать. - До этого я была уверена, что у меня их быть не может. Помню, листала я эротические журналы и думала: «Почему все эти женщины теряют свою индивидуальность, как только снимают одежду?» Как на MTV сейчас, знаете, все девочки делают одни и те же телодвижения. Только очень немногие наделены природной сексуальностью, остальные копируют принятые стандарты. Масштаба личности за всем этим не видно! Я по 25 раз в год обедала с редактором журнала «Плейбой». Гонорары, которые он предлагал мне, становились все больше. Но я так и не придумала способа, как сделать фотостриптиз необычным. Это меня и остановило. А потом и дети пошли!

- Им нравится видеть вас на экране? - Какое там! Мама для них - это мама. Сама идея, что она может целовать на экране не папу, а какого-то другого мужчину, для них непереносима. Поэтому они никогда и не смотрят мои фильмы. Могут взять «Мачеху», где я

играла с Джулией Робертс, посмотреть ее на перемотке - не больше.

Однажды в Линкольн-центре устроили вечер в мою честь и показывали нарезку из моих картин. В ней не было ничего предосудительного, даже соски нигде не мелькнули, просто в паре кадров я, видать, проскочила... ну не вполне одетой. И на каждой подобной сцене 13-летний сын оборачивался ко мне с таким лицом, будто его мама предстала в совершенно неподобающем виде! - Сюзан широко раскрывает глаза и рот, в недоумении разводит руки и поворачивается ко мне с перекошенным лицом, изображая сына. - А дочь, которой было всего 10, строго мне выговорила: «Тебе что, никогда не приходило в голову, что у тебя могут быть дети?»

- В общем, с «Плейбоем» покончено?

- Боюсь, что да. Сейчас,

перед тем как согласиться на что-то рискованное, мне надо понять, как я объясню это потом своим детям. Вот, например, мне предложили сняться в нестандартной роли - домохозяйки, которая становится работницей секс-индустрии. Вероятно, это бы-

5 лучших фильмов Сюзан Сэрэндон:

- ✓ «Прелестный ребенок»
- ✓ «Голод»
- ✓ «Иствикские ведьмы»
- ✓ «Тельма и Луиза»
- ✓ «Мертвец идет»



В фильме «Любовь и сигареты» Сюзан запела под дождем.

ло бы интересно. Но как бы я объяснила это дома?

Единственное, что я могу спокойно позволить себе на экране, - это ругаться матом. Моих крошек это почему-то не шокирует. А в остальном... Как-то мой сын пришел домой и спрашивает: «Мама, а правда, что ты играла в кино вампиришу-лесбиянку?» «Да, сынок!» - отвечаю. «Как же ты могла?!»

- Вы снимались в таких рискованных фильмах, потому что не собирались иметь детей?

- Да, я увлеченно делала карьеру. Я хорошо зарабатывала. В год своего 40-летия я снялась подряд в шести картинах. Но чего-то главного, существенного не доставало! Моя политическая деятельность зашкаливала, я стала настоящей активисткой... И забеременела! К огромному моему удивлению. Рождение детей было чудом. И когда кто-то спрашивает у меня совета, как забеременеть, я говорю: езжайте в Италию, отдохните там пару недель, вкусно ешьте и



Сюзан Сэрэндон не боится нескромных вопросов.

пейте. Поверьте мне, это действует!

В постели с Катрин Денев

- Ваша лесбийская сцена с Денев в «Голоде» и по нынешним временам впечатляет откровенностью.

- До съемок в этой картине я никогда не ложилась с женщиной в постель. Но в целом могу сказать, что этот процесс не вызвал у меня отвращения. Вообще раздеваться перед камерой довольно страшно. Но на второй день никого в съемочной группе твоя нагота уже не интересует. Как на любом другом производстве, все только и ждут, когда закончится смена.

- Какой была самая отчаянная ваша роль на экране?

- В картине «Белый дворец», где я должна была заниматься оральным сексом с Джимом Спейдером. Точнее, его симулировать. Причем это нужно было проделать в первый же съемочный день! Поначалу я, конечно, с неодобрением отвергла этот сценарий, но потом поближе узнала режиссера Луиса Мандоки, посмотрела его картины и решила, что он справится. И не ошиблась.

Сама, сама, сама...

Актрисы (главным образом российские) любят посмеяться над простыми вопросами интервьюеров. При этом скучно и глупо отвечают и на самые заковыристые. А вот как отвечает на хрестоматийный вопрос «Где вам больше нравится играть - в кино или театре?» умная и веселая Сюзан Сэрэндон:

- Играть в театре - это как заниматься любо-

вью. А съемки в кино чем-то сродни мастурбации. В театре у тебя полноценный партнер, и у вас с ним отношения - хорошие или плохие. Вы обмениваетесь на сцене живыми эмоциями. И от партнера, и от публики ты получаешь что-то в ответ. А в кино партнера часто попросту нет на площадке, все снимается кусочками, ты делаешь практически все сама...

Мне нравится и то, и другое. Театр дает уверенность в своих актерских силах. А работа в кино приносит славу. Это почти другая профессия. Съемки - это как путешествие. Знаете, как в старые времена группа людей, объединенных общей идеей, пускалась в опасное плавание. Так и в хорошей киногруппе, где каждый знает, что делать. Мне нравится ощущение семейственности и сотрудничества, возникающее во время съемок. Особенно на низкобюджетных картинах. Таких, как «Любовь и сигареты».

ПОКУПАЙТЕ С ПОНЕДЕЛЬНИКА

Почему братья Грим прячут своих жен

ЭКСПРЕСС

19 стр.

БЕЗУМНАЯ СТРАСТЬ ВЛАДИМИРА ЗЕЛЬДИНА

2 стр.

«Мы сотрем Израиль с лица земли!»

91-летний актер отбил женщину у 30-летнего коммерсанта!

22 стр.

Розовые шалости Уитни Хьюстон

24 стр.

«Экспресс газета» - таблоид № 1